Dr hab. Jan Stanisław Wojciechowski

**Seminarium magisterskie „Kultura i polityki”**

Seminarium otwarte jest dla studentów zarządzania kulturą i mediami zainteresowanych pisaniem prac magisterskich na tematy dotyczące zarządzania szeroko pojętą kultura artystyczną. Zwłaszcza dla studentów zainteresowanych takimi dziedzinami kultury w obszarze sztuk wizualnych jak: malarstwo, rzeźba, film artystyczny, sztuka publiczna, nowe media. (W tradycji tego, od wielu lat prowadzonego seminarium, mieszczą się także prace pisane na temat rynku księgarskiego, literatury w nowych mediach, teatru internetowego, kultury kulinarnej i innych nietypowych obszarów współczesnych praktyk kulturowych).

Zarządzanie kulturą wizualną obejmuje m.in. takie zagadnienia jak: organizacja wystaw, kuratorstwo, zarządzanie projektami artystycznymi, zarządzanie galerią sztuki, rynek, edukacja artystyczna, muzealnictwo, ustrój kultury.

Problematyka zarządzania kulturą wizualna ujmowane jest w kontekście aktualnych dyskursów kulturoznawczych, wiedzy o społeczeństwie i polityce kulturalnej.

Na seminarium omawiane są, stosownie do potrzeb studentów, ważne zjawiska współczesnej kultury artystycznej i klasyczne oraz najnowsze książki z zakresu antropologii kultury, socjologii sztuki, historii sztuki i zarządzania humanistycznego.

Uczestnicy wdrażani są w rygory konstruowania pracy magisterskiej, zasady narracji i wywodu naukowego, sposobu konstruowania tez i pytań badawczych, techniki badawcze stosowne do tematu. Seminarium oparte jest na prezentacjach i indywidualnych rozmowach prowadzącego z uczestnikami zajęć.