

## Kurs animacji teatralnej pn. Pracownie 2014!

Na przekór zimowej senności zapraszamy do udziału w tworzeniu sieci lokalnych animatorów teatralnych w ramach programu *Dilettante – laboratorium animacji teatralnej*.

### Co?

*Pracownie* to:

- roczny kurs dla animatorów teatralnych, którzy chcą dowiedzieć się, jak i z czego budować teatr oraz w jaki sposób inicjować działania społeczno-artystyczne we własnych środowiskach;
- przestrzeń teatralnej i performerskiej pracy, odkrywania teatru, który jest nie tylko sztuką, ale też sposobem komunikacji, narzędziem badania świata i zabierania głosu w ważnych, społecznych sprawach;
- projekt nowoczesnej edukacji teatralnej, pobudzającej wyobraźnię i zachęcającej uczestników do tego, by szukali własnego języka, doceniali pomysły, które mają, i próbowali za ich pomocą formułować własne wypowiedzi twórcze.

### Jak?

*Pracownie* zaprojektowane zostały jako 8 comiesięcznych weekendowych spotkań warsztatowych:

- sobota – 8 godz. warsztatowych (9.00-13:00 i 14:30-18:30)
- niedziela – 4 godz. warsztatowe (10:00-14:00)

### Dla kogo?

Do udziału w *Pracowniach* zapraszamy wszystkich zainteresowanych – pasjonatów teatru z różnym doświadczeniem w działaniach animacyjno-teatralnych. Nigdy nie jest za wcześnie ani za późno, aby zacząć coś nowego i ważnego!

### Więcej?

+ **Konsultacje indywidualne** – program teatralno-społecznych mikrointerwencji przeznaczony dla uczestników *Pracowni*. W trakcie trwania *Pracowni* możemy pojawić się w Waszym środowisku, żeby bezpośrednio pracować nad zmianą: uwolnić myślenie od schematów, sprowokować do życia pełnego ruchu oraz pasji. Proponujemy organizację lokalnych warsztatów artystycznych, dyskusji i spotkań dotyczących zaangażowania społecznego, a także doradztwo w kwestiach pozyskiwania środków na realizację własnych pomysłów animacyjnych.

+ **Legitymacja Pracownicza** – legitymacja daje pierwszeństwo udziału w *Kulisach* - cyklu spotkań warsztatowych wokół wybranych spektakli teatralnych w Narodowym Starym Teatrze w Krakowie.

### **PROGRAM Pracowni 2014**

1. Pracownia 8-9 lutego 2014

**Budowanie etiud aktorskich** – Dagmara Żabska – sobota, 8 godz.

**Kuglarstwo** – Mateusz Wróbel – niedziela, 4 godz.

2. Pracownia 8-9 marca 2014

**Reżyseria w teatrze amatorskim** – Mateusz Przyłęcki – sobota, 8 godz.

**Improwizacja teatralna** – Mateusz Dzikowski – niedziela, 4 godz.

3. Pracownia 12-13 kwietnia 2014

**Scenografia w duchu „zrób to sam”** – Ewa Woźniak – sobota, 8 godz.

**Teatr papieru** – Ewa Woźniak – niedziela, 4 godz.

4. Pracownia 10-11 maja 2014

**Muzyka w przedstawieniu** – Mateusz Przyłęcki – sobota, 8 godz.

**Teatr cieni** – Dagmara Żabska – niedziela, 4 godz.

5. Pracownia 21-22 czerwca 2014

**Teatr fizyczny** – Bartosz Nowakowski – sobota, 8 godz.

**Pantomima** – Tadeusz Dylawerski – niedziela, 4 godz.

6. Pracownia 13-14 września 2014

**Adaptacja tekstu** – Alla Maslovszkaya – sobota, 8 godz.

**Maska teatralna** – Agnieszka Polańska – niedziela, 4 godz.

7. Pracownia 11-12 października 2014

**Animacja przedmiotu** – Monika Filipowicz – sobota, 8 godz.

**Tworzenie lalek** – Agnieszka Polańska – niedziela, 4 godz.

8. Pracownia 8-9 listopada 2014

**Charakteryzacja** – Alla Maslovskaya – sobota, 8 godz.

**Nowe media** – niedziela, 4 godz.

*Program może ulec niewielkim zmianom.*

## PROWADZĄCY

**Dagmara Żabska** – aktorka i szefowa artystyczna Teatru Figur Kraków, pedagogka teatru, teatrolożka, wykładowca akademicki, absolwentka Akademii Praktyk Teatralnych „Gardzienice”, uczestniczka kursów w Figurentheater-Kolleg (Niemcy).

**Mateusz Wróbel** – animator teatru cieni, propagator kultury, recytator, żongler, instruktor teatralny, od lat związany z działaniami twórczymi w Mostkach, absolwent kursu z zakresu pedagogiki teatru Pracownie 2012 w ramach programu „Dilettante – teatr w ruchu”.

**Mateusz Przyłęcki** – aktor, reżyser, instruktor teatralny, absolwent Wydziału Aktorskiego i Wydziału Reżyserii Dramatu w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie, uczestniczył także w zajęciach Akademii Praktyk Teatralnych „Gardzienice”; jako aktor współpracował z krakowskimi teatrami – Łaźnią Nową, Teatrem Ludowym, Teatrem Parawan; spektakle w jego reżyserii można oglądać w Teatrze Współczesnym w Szczecinie, Teatrze Kana w Szczecinie, Teatrze Lalki i Aktora Pinokio w Łodzi, Teatrze Ludowym w Krakowie.

**Mateusz Dzikowski** – założyciel i lider Teatralnej Grupy Improwizacyjnej „So Close”, absolwent kursu z zakresu pedagogiki teatru Pracownie 2012 w ramach programu „Dilettante – teatr w ruchu” oraz szkolenia dla animatorów powiatu kieleckiego, prowadzonego przez Przemysława Buksińskiego, uczestnik warsztatów z improwizacji scenicznej (krótkie formy improwizacji), prowadzonych przez Caitlin Howden z kanadyjskiej grupy improwizacji teatralnej „Uncalled for”, prowadził warsztaty improwizacji teatralnej dla aktorów Teatru Ludowego w Krakowie oraz cykliczne warsztaty improwizacji dla dzieci.

**Ewa Woźniak** – aktorka, scenografka, animatorka kultury, wiceprezesa Stowarzyszenia Denovo, organizatorka projektów międzynarodowych m.in. w Rumunii i na Ukrainie, absolwentka Wydziału Sztuki Lalkarskiej Akademii Teatralnej w Białymstoku oraz Akademii

Praktyk Teatralnych „Gardzienice”, absolwentka DAMU w Pradze na wydziale Scenografii Alternatywnego Teatru Lalkowego.

**Bartosz Nowakowski** – absolwent Akademii Praktyk Teatralnych „Gardzienice”.

Współpracował z Teatrem Muzycznym, Royal Theatre, Teatrem Ekspresji i Ruchu, Teatrem Biogrupa, Ośrodkiem Praktyk Teatralnych „Gardzienice”; jako reżyser i instruktor teatralny pracował m.in. dla Fundacji Pathways, Małopolskiej Fundacji Edukacji Europejskiej; współzałożyciel stowarzyszenia teatralno-edukacyjnego Biogrupa, grupy muzycznej Dream Drummers; obecnie tworzy spektakle z Grupą PRÓG i jest niezależnym reżyserem i aktorem.

**Tadeusz Dylawerski** – aktor, lalkarz, mim, pedagog teatru i cyrku, absolwent Wydziału Lalkarskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu i Studium Pantomimy przy Wrocławskim Teatrze Pantomimy, były mim tego teatru, obecnie aktor Teatru Figur Kraków.

**Alla Maslovskaya** – absolwentka Mińskiego Instytutu Kultury, specjalizacja: reżyseria teatralna (kierowanie amatorskim zespołem teatralnym); aktorka młodzieżowego teatru „Teatr-Studio” na Małej Scenie w Mińsku, instruktorka teatralna (zajęcia z warsztatu aktorskiego w studio przygotowawczym tego teatru); założycielka Teatru Studio przy Związku Polaków w Sankt Petersburgu; w Polsce wyreżyserowała sztukę S. Gaugera *Tryptyk* w ramach projektu „Cztery widoki na Golgotę”, realizowanego przez międzynarodową grupę Axis Mundi (Alchemia 2006 r.)

**Agnieszka Polańska** – projektantka i scenografka; absolwentka filmoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru; zawodowo związana z Teatrem Figur Kraków, gdzie zajmuje się prowadzeniem zajęć dla dzieci i młodzieży, przygotowaniem lalek teatralnych, teatrem cieni.

**Monika Filipowicz** – aktorka, lalkarka, absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku, związana z TLMiA „Groteska” w Krakowie, animatorka materii nieożywionej.

### Zgłoszenia

Zapisy poprzez [formularz zgłoszeniowy](#) dostępny na stronie [www.dilettante.pl](http://www.dilettante.pl) w zakładce *Pracownie* prosimy wysyłać na adres [dzikowska\[at\]mik.krakow.pl](mailto:dzikowska[at]mik.krakow.pl) do północy 31 stycznia 2014 r.

Koszt udziału w *Pracowniach*:

- przy zgłoszeniu i wpłacie do 17 stycznia 2014 r.: 1400 zł,
- przy zgłoszeniu i wpłacie w terminie 18-31 stycznia 2014 r.: 1500 zł.

Możliwość płatności w ratach po wcześniejszym uzgodnieniu z organizatorem.

Wpłaty przyjmowane są na konto bankowe Małopolskiego Instytutu Kultury.

**Wpłata na konto jest równoznaczna z dokonaniem zapisu na kurs.**

Numer konta MIK: 17 1060 0076 0000 3210 0016 2355

#### **W ramach opłat:**

- około 100 godzin zajęć warsztatowych;
- poczęstunek w trakcie warsztatów (kawa, herbata, ciastka);
- materiały dydaktyczne oraz wszelkie materiały potrzebne do zajęć;
- certyfikat potwierdzający ukończenie poszczególnych warsztatów w ramach kursu.

#### **Kontakt**

Weronika Idzikowska  
tel.: 12 422 18 84 w. 37 lub 668 064 407  
fax: 12 422 55 62  
e-mail: [idzikowska@mik.krakow.pl](mailto:idzikowska@mik.krakow.pl)