|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko prowadzącego seminarium | Alicja Kędziora |
| temat seminarium | **Seminarium sztuk performatywnych** |
| zakres tematyczny seminarium | Każde wydarzenie o charakterze performatywnym jest odpowiedzią na konkretne, aktualne zapotrzebowanie społeczne. Celem seminarium jest analiza miejsca, funkcji, sposobów oddziaływania sztuk performatywnych w przestrzeni społecznej. Punktem wyjścia badań będzie koncepcja aktora sieci B. Latoura, a przedmiotem badań – wybrane współczesne/historyczne wydarzenia kulturalne, przede wszystkim spektakle teatralne, ale również wieczory kabaretowe i stand-upowe, rewie, performansy klasyczne, widowiska cyrkowe i in. Próbom odczytania wybranego przez seminarzystę zjawiska (lub kilku performansów czy całokształtu/wybranego okresu twórczości artysty) towarzyszyć będzie analiza przestrzeni międzyteatralnej, w tym m.in. sfery życia prywatnego, odszukanie kontekstu wydarzenia, jego znaczenia materialnego i symbolicznego, uogólniając – próbom usytuowania go w sieci powiązań kulturowych, ekonomicznych, politycznych, społecznych. Oprócz klasycznych metod opisu i analizy performansu, wykorzystane zostaną m.in. takie narzędzia, jak krytyczna analiza dyskursu, warsztat krytyki genetycznej, metafora pojęciowa czy anegdota.  |
| ewentualne uwagi  | Pierwszy semestr zostanie poświęcony analizie wybranych lektur z zakresu metodologii teatru współczesnego i sztuk performatywnych (E. Fischer–Lichte, B. Latour, A. Grésillon, J.M. Thomasseau i in. uzależnionych od wybranych przez seminarzystów tematów) oraz prezentacjom założeń każdej z prac magisterskich seminarzystów. Warunkiem zaliczenia tego semestru jest obecność i aktywne uczestnictwo w seminarium, publiczna prezentacja (referat, wykład) na temat wybranego tematu pracy, tez i hipotez badawczych/pytań badawczych, narzędzi metodologicznych, wybranej literatury, kompozycji pracy oraz złożenie konspektu pracy (do 15 grudnia 2023) i jej pierwszego rozdziału (w terminie do 15 lutego 2024). W drugim semestrze odbywać się będą indywidualne konsultacje. Podstawą zaliczenia tego semestru jest obecność podczas konsultacji, sukcesywne prezentowanie postępów badań oraz przedłożenie kompletnej pracy magisterskiej do obrony.  |