|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko osoby prowadzącej seminarium | dr Agnieszka Konior |
| temat seminarium | Współczesne wyzwania zarządzania kulturą i zarządzania dziedzictwem kulturowym |
| zakres tematyczny seminarium | * Współczesne wykorzystanie dziedzictwa kulturowego
* Wykorzystanie dziedzictwa dla potrzeb turystyki kulturowej
* Dostępność instytucji kultury (dla osób z niepełnosprawnościami, starszych, opiekunów z dziećmi)
* Ekologiczne aspekty związane z zarządzaniem kulturą
* Rozwój kadr kultury
* Zarządzanie na rynku książki i wydarzeń literackich
 |
| przykładowe tytuły prac, w tym zrealizowane w latach ubiegłych | * Zarządzanie wiedzą dotyczącą historii sztuki w internecie na przykładzie wybranych profili edukacyjnych
* Zarządzanie marką osobistą polskich booktuberów na wybranych przykładach
* Zarządzanie programem rezydencji literackich na wybranych przykładach
* „Zielone” festiwale – proekologiczne zmiany w zarządzaniu wydarzeniami kulturalnymi
* „Cała nadzieja w literaturze” – czyli jak Festiwal Stolica Języka Polskiego w Szczebrzeszynie przywraca nadzieję na zrównoważony rozwój
* TikTok a kreowanie relacji z odbiorcami na przykładzie wybranych instytucji wystawienniczych
* Dostępność architektoniczna krakowskich kin studyjnych
 |
| ewentualne uwagi  | Studenci mogą zgłaszać także własne tematy dotyczące interesujących ich aspektów, mieszczące się w ramach zarządzania kulturą. |