

Spis treści

- 01: Wprowadzenie
- 02: Nowe projekty w Instytucie Kultury
- 03: Seminarium naukowe Instytutu Kultury
- 04: Wykłady gościnne w Instytucie Kultury oraz wystąpienia naszych pracowników
- 05: Sukcesy pracowników i współpracowników Instytutu Kultury
- 06: Nowości wydawnicze
- 07: Dydaktyka
- 08: Pozostałe informacje

Wprowadzenie

Drogie Koleżanki, Drodzy Koledzy,

Prezentujemy Wam kolejny numer *Newslettera Instytutu Kultury UJ*. W naszym zamierzeniu newsletter ma być narzędziem służącym do informowania m.in. o aktualnych inicjatywach naukowych realizowanych w Instytucie Kultury, ciekawych konkursach grantowych, a także naszych publikacjach i sukcesach. Mamy nadzieję, że stanie się on inspirującym źródłem informacji naukowych.

Zapraszamy do lektury!

Projekty w Instytucie Kultury

Miło nam poinformować, że pracownicy Instytutu Kultury zdobywają kolejne granty i realizują kolejne projekty:

(Social)mediatization and Democracy – projekt badawczy realizowany we współpracy z partnerem z Utica University – projekt badawczy realizowany w ramach Inicjatywy Doskonałości UJ (Priorytetowy Obszar Badawczy FutureSoc, projekt flagowy Future Democracy Lab), którego kierowniczką jest **dr Malwina Popiołek**. W ramach projektu do tej pory zrealizowano polsko-amerykańskie badania dot. postrzegania wojny w Ukrainie wśród grup imigrantów z Europy Środkowo-Wschodniej mieszkających w USA. Odbyły się także niezwykle inspirujące wizyty i seminaria naukowe. Na przełomie listopada i grudnia 2023 roku mieliśmy niezwykłą przyjemność gościć w Uniwersytecie Jagiellońskim profesorów Leslie Corbo i Maxa

Gorbachevsky'ego z Departamentu Cyberbezpieczeństwa Utica University w USA. Zaprezentowano wyniki wspólnych badań prowadzonych w ramach projektu flagowego Future Democracy Lab. Profesorowie przygotowali także niezwykle interesujący warsztat dotyczący OSINT i SOCMINT w kontekście świadomego zarządzania informacją udostępnianą w Internecie.

Zakończyła się realizacja **projektu Erasmus XR: Experience and immersive technologies - from creative practice to educational theory (2020-1-PL01-KA226-HE-095891)**. Projekt realizowany był w międzynarodowym konsorcjum przez Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Państwową Wyższą Szkołę Filmową Telewizyjną i Teatralną im. Leona Schillera w Łodzi, University of Malta, oraz Ethniko kai Kapodistriako Panepistemio Athenon (Grecja) został poprawnie rozliczony i zyskał tytuł „dobrej praktyki” potwierdzający wysoką jakość jego realizacji. W projekt zaangażowane były m.in. **dr Marta Materska-Samek oraz dr Monika Hapek**. Jednym z rezultatów intelektualnych projektu Erasmus XR było stworzenie otwartych zasobów edukacyjnych w postaci tekstów przybliżających różne aspekty XR, mogące pomóc wprowadzić nowe zagadnienia do nauczania zarządzania kulturą i mediami. W tym celu zarezerwowano dwa numery kwartalnika Zarządzanie Mediami (nr 4/2022 oraz 1/2023), w których zebrano opracowane teksty. Przygotowane artykuły omawiają kluczowe zagadnienia dotyczące finansowania, prawnych, społecznych i politycznych aspektów zarządzania w kontekście XR. W pracach nad artykułami brały udział międzynarodowe zespoły, a w nich także pracownicy Instytutu Kultury: **dr hab. Marzena Barańska, prof. UJ, dr Monika Hapek, dr Katarzyna Kopeć, dr Marta Materska-Samek, dr Malwina Popiołek**.

W lipcu 2023 ogłoszone zostały wyniki wiosennego naboru do programu **Horyzont Europa w Kłastrze 2. Projekt IMPULSE: IMmersive digitisation: uPcycling cULTural heritage towards new reviving StratEgies HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-03 -101132704** koordynowany przez UJ, przygotowany we współpracy IK, Muzeum UJ oraz ISL otrzymał finansowanie w kwocie ponad 3,3 mln euro. Jego realizacja planowana jest od 1 lutego 2024 roku i potrwa 3 lata. Dofinansowanie otrzymał także drugi projekt złożony w tym samym terminie. **drugi projekt pt. PACESETTERS: POWERING ARTISTIC AND CULTURAL ENTREPRENEURSHIP TO DRIVE THE CLIMATE TRANSITION (HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-02-101132610)** zaangażowany jest zespół z IK oraz ISP, a koordynatorem jest przez norweski uniwersytet z Trondheim. W konsorcjum zaangażowany jest także Ośrodek Kultury im. Norwida w Nowej Hucie oraz krakowska Akademia Sztuk Pięknych.

Trwa realizacja międzynarodowego projektu **GEM: Green Education in Media (2022-1-DE01-KA220-HED-000088645)** koordynowanego przez Filmuniversität Babelsberg. Jesienią 2023 odbywały się spotkania online poświęcone wpływowi produkcji i dystrybucji filmowej na klimat. W czerwcu 2023 odbyła się Szkoła Letnia w Niemczech, kolejna Szkoła Letnia planowana jest w maju 2024 w Finlandii - wszystkie szczegóły u **dr Moniki Hapek**.

"Zarządzanie własnością intelektualną w muzeach" – projekt badawczy realizowany przez dr Annę Pluszyńską w ramach ID. UJ WZiKS - działań podejmowanych na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej w ramach programu "Inicjatywa Doskonałości - Uczelnia Badawcza" w Uniwersytecie Jagiellońskim.

"Wdrażanie dostępności w publicznych instytucjach kultury" – projekt badawczy realizowany przez **dr Annę Pluszyńską oraz dr Agnieszkę Konior** w ramach ID. UJ WZiKS - działań podejmowanych na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej w ramach programu "Inicjatywa Doskonałości - Uczelnia Badawcza" w Uniwersytecie Jagiellońskim. W ramach projektu opracowany zostanie raport badawczy dotyczący wdrażania dostępności w publicznych instytucjach kultury w Polsce. Wstępne wyniki badań zostały zaprezentowane na III Śląskiej Konferencji o dostępności, która odbyła się dniami 9-10.10.2023 w Kinie Kosmos w Katowicach. Częścią projektu są także aktywności skierowane do studentów, którzy dzięki nabytym kompetencjom mogą w przyszłości pracować jako koordynatorzy dostępności w instytucjach kultury. W

ramach zajęć z zarządzania różnorodnością w organizacji studenci odwiedzili Centrum Dostępności UJ oraz Ośrodki Kultury im. C.K. Norwida w Krakowie, wzięli udział w spektaklu „Romeo i Julia” w Małopolskim Ogrodzie Sztuki, w którym aktorami były osoby g/Głuche oraz zwiedzili wystawy w Muzeum Książąt Czartoryskich i WOMAi (z niewidomym przewodnikiem).

Humanistic Management Network – trwa kontynuacja projektu platformy badawczej w ramach POB Heritage. Celem projektu jest rozwój międzynarodowej współpracy naukowo-badawczej w ramach sieci "Humanistic Management Network", której misją jest zachęcanie, promowanie i wspieranie działalności gospodarczej i przedsiębiorstw, które wykazują chęć zmiany paradygmatu z ekonomicznych poglądów na działalność rynkową w kierunku podejścia humanistycznego.

Kierownikiem projektu jest **dr Agnieszka Konior**, a w skład zespołu wchodzi **dr Małgorzata Cwiłka, dr Katarzyna Kopeć, dr Anna Pluszyńska, dr Weronika Pokojka, dr Anna Góral**.

Dr Michał Pałasz, jako wiodący członek grupy roboczej Rady Klimatycznej UJ przeprowadził [konsultacje Strategii klimatyczno-ekologicznej UJ 2030 z całą wspólnotą uczelni](#), jako kierownik rozpoczął i zakończył projekt „Posthumanism and Degrowth" finansowany ze środków PS IDUB WZiKS, a także jako kierownik kontynuował realizowany nakładem pracy jego i dwójki studentów, Jakuba Wydry i Marii Pieniążek, projekt „Polska szkoła zarządzania posthumanistycznego", wśród rezultatów którego znajdują się m.in. złożenie wspólnego artykułu do Nature, a po odrzuceniu – do Foundations of Science (w recenzji) oraz zgłoszenie (zaakceptowanego już przez organizatorów) warsztatu "[We are here too! A workshop on how language affects climate and on radical inclusion of the non-humans in the language of policy documents](#)" do programu [10th International Degrowth Conference & 15th Conference of the European Society for Ecological Economics](#).

Seminarium naukowe Instytutu Kultury

Warto może przypomnieć, że odbywające się już od pewnego czasu seminaria naukowe Instytutu Kultury mają

kilka celów. Po pierwsze jest to forum, które umożliwia prezentację naszych badań i zainteresowań, co powinno także skutkować jakąś dyskusją czy też komentarzami i pytaniami, które mogą być ważne dla osoby je przedstawiającej, ale ważne i inspirujące także dla innych uczestników seminariów. Niewątpliwie takie prezentacje pozwalają też nam wszystkim lepiej orientować się w tym, czym zajmują się nasze koleżanki i koledzy, co powinno także otwierać możliwości ewentualnej współpracy i wspólnych projektów między nami.

Seminarium naukowe, jak sama nazwa już na to wskazuje, powinno także stymulować nasz rozwój naukowy. Pamiętajmy, że możemy na nie zapraszać także prelegentów spoza Instytutu, którzy mieliby coś interesującego do powiedzenia w kontekście tego, czym zajmujemy się w Instytucie. Przede wszystkim jednak powinniśmy wykorzystać je jako możliwość debaty wewnętrznej w Instytucie nad możliwościami rozwoju naukowego, kwestiami metodologii badań, ich ewaluacji, strategii publikacyjnych.

Seminaria naukowe będą się dalej odbywać przynajmniej raz w miesiącu. Ich organizacją i programem zajmuje się dr Marcin Laberschek, do którego wszyscy możemy się zwracać z naszymi propozycjami ich przebiegu.

Kontakt: marcin.laberschek@uj.edu.pl

Wykłady gościnne w Instytucie Kultury oraz wystąpienia naszych pracowników

W dniach 27.11-2.12.2023 w Instytucie Kultury mieliśmy okazję gościć członków sieci **Humanistic Management Network**, którzy pracują na uczelniach w Kolumbii, Indiach, Chinach, Katarze, Niemczech, Szwajcarii, Austrii, Wielkiej Brytanii czy Nigerii. W ramach spotkania platformy badawczej zorganizowano szereg warsztatów, dyskusji i wykładów. Goście zwiedzili także Kraków. Koordynatorką spotkania była dr Agnieszka Konior. Wydarzenie odbyło się w ramach Programu Strategicznego Inicjatywa Doskonałości na Uniwersytecie Jagiellońskim. ([zdjęcia można pobrać z tej strony](#)).

Dr Michał Pałasz współorganizował w drugiej połowie 2023 r. trzy wydarzenia naukowe: 16 listopada odbył się ramach kongresu "E-know. 4 żywioły. Człowiek 2050" panel naukowy „[Wpływ zmian klimatu na przyszłość Krakowa](#)” z udziałem Ewy Całus (pełnomocniczka prezydenta Krakowa ds. edukacji klimatycznej), dra Mateusza Chaberskiego, Anny Dworakowskiej (Krakowski Alarm Smogowy), dra Bohdana Widły (Uniwersytet Jagielloński, Akademia Górniczo-Hutnicza, Krakowskie Centrum Edukacji Klimatycznej) oraz [Rzeki w antropocenie - spotkanie z Piotrem Bednarkiem](#) (klimatUJ), zaś 7 grudnia we współpracy z ASP w Krakowie, Katedrą Performatyki UJ i Radą Klimatyczną UJ konferencja tematyczna – [Sztuka/przetrwania 2. Hakowanie antropocenu](#) (aula ASP).

Pod koniec października 2023 roku **dr Anna Pluszyńska i dr Agnieszka Konior** wzięły udział w wymianie naukowej w Indiach. Całość organizowana była przez sieć Humanistic Management Network i sfinansowana ze środków Programu Strategicznego Inicjatywa Doskonałości na Uniwersytecie Jagiellońskim. W trakcie wymiany uczestniczyły w XI dorocznej konferencji poświęconej zarządzaniu humanistycznemu w Nagpur oraz odbyły szereg spotkań z przedstawicielami świata biznesu, studentami i wykładowcami czołowych indyjskich szkół zarządzania.

Dr Michał Pałasz w ramach wymiany bilateralnej odwiedził [Laboratory for Sustainable Development na Uniwersytecie w Zagrzebiu](#) (Chorwacja, 8-14.10.2023), gdzie uczestniczył w codziennych spotkaniach i sieciowaniu w obrębie zrównoważonego rozwoju uczelni i miast oraz ich działań na rzecz klimatu i ochrony bioróżnorodności pod opieką prof. Anet Režek Jambrak, założycielki i kierowniczkii Laboratorium oraz odbył wizyty studyjne w rozmaitych lokacjach Uniwersytetu w Zagrzebiu pod kątem zbierania danych nt. równoważenia uniwersytetu.

Dr Michał Pałasz w ramach programu Erasmus+ wziął udział w szkoleniu dotyczącym istotności troski o dobrostan studentów (20-24.11.2023) w West University of Timisoara (Rumunia) – BIP The Importance of Guidance and Counseling in Students' Life, [Erasmus+ Staff Week](#), z wystąpieniem "[What do students need? Making of Open Student Space at the Faculty of Management and Social Communication at the Jagiellonian University in Krakow](#)".

Dr Marcin Laberschek w dniu 15.11.2023 wziął udział w Konferencji Narodowego Instytutu Dziedzictwa - "Rzeźba plenerowa w Polsce – zjawisko artystyczne lat 60. i 70. XX wieku oraz problematyka ochrony"; podczas której wygłosił referat pt. "Przemysłowa rzeźba plenerowa Polski Ludowej. Artystyczne ślady zaangażowania społecznego zakładów produkcyjnych".

Dr Marta Kudelska wygłosiła referat pt. „Krakowska ciemna materia świata sztuki, czyli o niezależnych inicjatywach artystycznych w mieście” podczas konferencji naukowej "Kolektywy i hybrydy. Nowe wspólnoty między sztuką, nauką i innymi praktykami poznawania" (19-21.04.2023).

Dr Marta Kudelska wygłosiła referat "Dark Side of the Young Art in Poland" podczas konferencji naukowej "Enchanted Socialist Modernity? Art of Central and Eastern Europe in the Face of Esoterism and Unconventional Spiritualities 1945-1989" (27-28.06.2023).

Dr Marta Kudelska wygłosiła referat "Alchemiczna kuratorka" podczas konferencji naukowej "Krnąbrne (p)odejścia: metody produkcji i transmisji wiedzy" (22-25.11.2023)

Dr hab. Marzena Barańska, dr Monika Hapek i dr Małgorzata Kotlińska (UŁ) wzięły udział w odbywającej się na UMCS XIV Konferencji Współczesne Media: dziennikarstwo w czasach kryzysów (20-21.04.2023), wygłaszając referat zatytułowany: „Dziennikarz - Avatar. Who is who?”

Dr Monika Hapek wzięła udział w organizowanej przez Politechnikę Gdańską, Uniwersytet Gdański, Uniwersytet Jagielloński oraz Pomorski Instytut Naukowy im. Profesora Brunona Synaka IV Konferencji Lustró Mediów: OD CHAT BOTÓW DO CX I UX (04.12.2023). Podczas konferencji wygłosiła referat zatytułowany: „Asymetria zależności pomiędzy użytkownikiem a organizacją w dobie sztucznej inteligencji”.

Dr Anna Góral wzięła udział w konferencji *Living Lab Days*, 21-23 September 2023 in Barcelona, Spain, referat: „Living Lab in making: Exploring the emergent phase of University Living Lab development” (wspólnie z: B.Jałocha, J.Działek., K.Gwosdz, M.Najda-Janoszka)

W październiku 2023 **dr Anna Góral** odbyła staż naukowy w Centrum Gender.ed na Uniwersytecie w Edynburgu.

Dr Anna Pluszyńska wzięła czynny udział w konferencji "CIDOC 2023 – Frontiers of knowledge. Museums, documentation and linked data" organizowanej w dniach 24-28.09.2023 przez National Autonomous University of Mexico. Tytuł jej wystąpienia: Copyright status date: to share or not to share? That is the question!

Dr Michał Pałasz wygłosił wspólnie z Jakubem Wydrą referat „[Plurinarratives / Polynarratives. Pluriversal Degrowth Approach to Polycrisis](#)” podczas Coimbra Group Social Sciences and Humanities Working Group’s seminar New Narratives for a Damaged Planet: Humanities and Social Sciences Perspectives on the Climate Crisis, 16-17.11.2023

Dr Michał Pałasz wygłosił referat „[Posthumanism & Degrowth](#)” podczas 9th International Degrowth Conference. Planet, People, Care: It Spells Degrowth!, 29.08-2.09.2023, Zagreb, International Degrowth Network, Ivo Pilar Institute of Social Sciences, Institute for Political Ecology, DOOR, What, How & for Whom/WHW, Institute for Social Research in Zagreb, Croatian Sociological Association, Multimedia Institute/MAMA.

Dr Anna Pluszyńska i dr Agnieszka Konior uczestniczyły w III Śląskiej Konferencji o Dostępności, Katowice 9-10-10.2023. Tytuł wystąpienia: Bariery związane z wdrażaniem dostępności w publicznych instytucjach kultury w Polsce

Dr Anna Pluszyńska i dr Agnieszka Konior uczestniczyły w III Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej "Niepełnosprawność - zadanie czy wyzwanie we współczesnym świecie?" organizowanej w dniu 20.11.2023 przez Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Tytuł wystąpienia: Potrzeby kulturalne osób z niepełnosprawnościami. Badania pilotażowe.

Sukcesy pracowników i współpracowników Instytutu Kultury

W grudniu 2023 roku dr Monika Hapek oraz dr Marta Kudelska obroniły prace doktorskie na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Dr Anna Pluszyńska otrzymała wyróżnienie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za artykuł popularnonaukowy "Jak własność intelektualna zmienia sektor muzealny" opublikowany na portalu zrzeszającym muzealników MuzeOn w 11 edycji konkursu na informację medialną ogłoszonego przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej w 2023 r.

Nowości wydawnicze

Nakładem Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego ukazały się dwie książki autorstwa **prof. dr hab. Krzysztofa Pleśniarowicza**:

[Krzysztof Pleśniarowicz – Eastern drama of the absurd in the twilight of the Soviet Bloc](#)

[Krzysztof Pleśniarowicz – Teatr nie-ludzkiej formy](#)

Nakładem Wydawnictwa PWN ukazała się książka autorstwa **prof. dr hab. Bogusława Nierenberga**:

[Bogusław Nierenberg – Sternicy Mediów](#)

Ukazał się numer specjalny Zarządzania w Kulturze pod redakcją **dr Anny Góral** oraz **dr Katarzyny Kopec** poświęcony statystykom kultury:
<https://www.ejournals.eu/Zarzadzanie-w-Kulturze/First-View/24-3-2023/>

Dr **Marta Materska-Samek** oraz **dr Monika Hapek** są współautorkami publikacji *Dostępność kina dla osób ze specjalnymi potrzebami*. (Materska-Samek M., Kotlińska M., Hapek, M. (2023), *Dostępność kina dla osób ze specjalnymi potrzebami*, Wydawnictwo Attyka). Treść monografii w otwartym dostępie:
<https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/bitstream/handle/item/321155/materska-samek-kotlinska-hapek-dostepnosc-kina-dla-osob-ze-specjalnymi-potrzebami-2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Delinikolas D., Hapek M., Wójciak M. (2022), *The Spectrum of XR Marketing – Collective Case Study*, Zarządzanie

Mediami, nr 4, s.299-232 tekst znajduje się pod linkiem: <https://www.ejournals.eu/ZM/2022/4-2022/art/23676/>

Pałasz M. (red.) (2023), *Do serca. Zarządzanie zaangażowaniem społecznym przez media, muzykę i marketing*, Kraków, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Biblioteka Jagiellońska, <https://kultura.uj.edu.pl/do-serca>

Pałasz M. (2023), *Którędy do serca? Zarządzanie w antropocenie jako zarządzanie zaangażowaniem społecznym*, w Pałasz M. (red.), *Do serca. Zarządzanie zaangażowaniem społecznym przez media, muzykę i marketing*, Kraków, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Biblioteka Jagiellońska, 7-19, <https://kultura.uj.edu.pl/do-serca>

Pałasz M. (2023) *Wyścig do marki uczelni przyjaznej dla klimatu. Studium Uniwersytetu Jagiellońskiego w rankingach szkół wyższych odpowiedzialnych środowiskowo*, "Zarządzanie w Kulturze", nr 4, t. 24, in press

Czowicka K., Kuliński T., Pałasz M., Siwek J., Wydmańska A. (2023) *Nigdy nie byliśmy normalni. Wizja odpowiedzi na wyzwanie klimatyczne inspirowana pandemią COVID-19*, w Sugiera M. (red.) *Hakowanie antropocenu. Nowe koncepcje wspólnot więcej-niż-ludzkich w ekologicznych fabulacjach spekulatywnych*, Kraków: WUJ, 173-210

Pluszyńska, A., Konior, A. (2023) *Osoby z niepełnosprawnościami odbiorcami kultury - wyniki badań pilotażowych w Małopolsce*, *Polityka Społeczna*, nr 9/2023 DOI: 10.5604/01.3001.0053.9033

Pluszyńska, A. (2023) *Copyright for Museum Collections: Is respect enough, or should we manage them? Perspektywy kultury*, No.42 (3/2023)

Ukazał się raport "Dostępność krakowskich muzeów dla młodych obcokrajowców", który powstał dzięki wsparciu finansowemu Critical Heritage Studies Hub w ramach Priorytetowego Obszaru Badawczego Heritage, a także we współpracy z Instytutem Badań Organizacji Kultury IBOK: https://crihestu.id.uj.edu.pl/wydarzenia/-/journal_content/56_INSTANCE_DwxAJmTNiblJ/151796497/154194457

Na podstawie raportu powstał też tekst w Zbiorze Wiadomości Antropologii Muzealnej autorstwa **Olgi**

Kosińskiej: https://zwam.ptl.info.pl/wp-content/uploads/2023/12/04_07_O_Kosinska_Tajemniczy_klient_wchodzi_do_muzeum_Badania_Dostepnosc.pdf

W "Przeglądzie kulturoznawczym" ukazał się artykuł autorstwa **Olgi Kosińskiej** pt. "Powrót do przeszłości V: pandemia. Nostalgia a świat postpandemiczny", o przejawach nostalgii związanej z pandemią obserwowanych przede wszystkim w mediach społecznościowych: <https://www.ejournals.eu/Przegląd-Kulturoznawczy/2023/Numer-2-56-2023/art/23904/?fbclid=IwAR09OKSTUA0EzFvMbvG0Uc-J1K7AJZAXib9IBvY4bFd5EdzJPIIK0diclzw;>

w Monografii TD UJ znaleźć można rozdział autorstwa **Olgi Kosińskiej** o algorytmach i ich wpływie na wykluczenie wizualne kobiet pt. "Jej widoczność algorytm. Zarządzanie widzialnością a wykluczenie wizualne kobiet": <https://academic-journals.eu/pl/wydawcy/monografie-towarzystwa-doktorant%C3%B3w-uj/n,550,cialo-i-umysl-konflikty-dialogi-reprezentacje?fbclid=IwAR1LjLr1vqwbjOd8c2q-ClptacDp94NupEYcGhh1q4mTO4AHQyVM3CPjSGc>

Bogacz-Wojtanowska, Ewa, Góral, Anna and Wrona, Sylwia. How Women Drove 'Spirits' out of Their Local Communities: The 'Exorcism' of Non-Governmental Organizations: A Comparative Case Study. *Przegląd Badań Edukacyjnych (Educational Studies Review)*. Online. 19 December 2023. No. 42, pp. 157-188. DOI 10.12775/PBE.2023.019.

Jałocha, B., Najda-Janoszka, M., Góral, A., Działek, J. (2023). Living Lab in making: Exploring the emergent phase of University Living Lab development, In: *Proceedings of the OpenLivingLab Days Conference 2023 "Living Labs for an Era of Transitions" How human-centric innovation is changing our lives*, Brussels: European Network of Living Labs, pp. 142-147.

Góral, A. (2023). Ludzie kultury – kim są i dlaczego pracują w publicznych instytucjach kultury? *Rocznik Kultury Polskiej 2023*, s. 68-78.

W ramach festiwalu Polikultura studenci pod opieką **dra Pałasa** utworzyli Otwartą Przestrzeń Studencką na poziomie -1 budynku Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ, w s. 0.301 udostępnionej przez Instytut Kultury. Sala jest otwarta bez ograniczeń, studenci spędzają tam czas wolny, organizują spotkania, odpoczywają, pracują grupowo i integrują się transdyscyplinarnie.

Na multiblogu studenckim [Kulturoteka](#) prowadzonym przez **dra Michała Pałasa** od 2012 r. studentki i studenci opublikowali 8 nowych artykułów.

W r.a. 2023/24 do grona studentek I stopnia MISH pod opieką **dra Michała Pałasa** dołączyła pani Oliwia Mąka. We wrześniu studia II stopnia MISH pod opieką dra Pałasa zakończyli z powodzeniem: pani Gabriela Motyl oraz pan Jakub Wydra, a na studiach I stopnia: pani Zuzanna Nepelska. Pan Jakub Wydra rozpoczął studia doktoranckie na UJ. Dr Pałasz kontynuuje opiekę naukową nad laureatką Stypendium UJ, panią Anną Grabowską (II rok SUM, dziennikarstwo).

Dr Michał Pałasz był współodpowiedzialny za obsługę stanowiska Rady Klimatycznej UJ w ramach Demo Day Innowacji Społecznych na Wydziale Chemii UJ (16.06.2023) z prezentacją propozycji „Strategii klimatyczno-ekologicznej UJ 2030” i wstępnych wyników ilościowych jej konsultacji ze społecznością UJ.

Dr Michał Pałasz zaprojektował i przeprowadził w ramach programu ZintegrUJ – Kompleksowy Program Rozwoju UJ dwa warsztaty (trzy edycje):

- [Co wiedzieć o kryzysie klimatyczno-ekologicznym pracując na Uniwersytecie Jagiellońskim?](#), 11.07.2023
- [Co wiedzieć o kryzysie klimatyczno-ekologicznym ucząc na Uniwersytecie Jagiellońskim?](#), 10 i 12.07.2023, Kraków, ZintegrUJ – Kompleksowy Program Rozwoju Uniwersytetu Jagiellońskiego

Dr Michał Pałasz został w październiku 2023 r. członkiem Rady Programowej kierunków studiów Environmental Protection and Management oraz Zarządzanie Zasobami Przyrody w Instytucie Nauk o Środowisku UJ.

Dr Michał Pałasz brał w grudniu 2023 r. udział w tworzeniu Times Higher Education World University Rankings / THE's Global Academic Reputation Survey.

Dydaktyka

Dr Michał Pałasz współorganizuje z partnerami z sieci UNA Europa, Uniwersytetem Helsińskim i Uniwersytetem Bolońskim, 5-dniową szkołę letnią w Bolonii dla studentów studiów uzupełniających magisterskich i doktoranckich w UJ, a także z uczelni partnerskich – [Climate Change: Cultural Practices and Socio-Economic Outcomes](#), Uniwersytet Boloński, 3-7 czerwca 2024 + online. Szkoła zaprojektowana jest jako mieszany program intensywny (BIP – Blended Intensive Programme) Erasmus+. Do zagadnień poruszanych w jej ramach należą: zmiany klimatu, towarzyszące im praktyki kulturowe – np. obrazy i formy ekspresji artystycznej – i ich skutki społeczno-ekonomiczne. Zajęcia w ramach programu poprowadzą pracownicy_e wymienionych uczelni reprezentujący_e rozmaite pola nauki i praktyki – m.in. historię sztuki, fizykę atmosfery, ekonomię, zarządzanie i zarządzanie kulturą, zrównoważony rozwój, dewzrost; z ramienia Uniwersytetu Jagiellońskiego: dr Michał Pałasz (Instytut Kultury, Rada Klimatyczna UJ) oraz dr Katarzyna Filipowicz (Instytut Ekonomii, Finansów i Zarządzania). Uczestnicy i uczestniczki wypracują spekulatywne podejście, mające na celu zrozumienie dramatycznego stanu środowiska w epoce antropocenu, jego przyczyn oraz rozpoznanie możliwości pożądanych transformacji.

Studenci z Laboratoriów kultury współczesnej pod opieką **dr Marty Kudelskiej** rozpoczęli projekt "Tam są drzewa. Przewodnik po niezależnych przestrzeniach sztuki" link o tu: <https://tamsadrzwi.wordpress.com/>

Pozostałe informacje

Dr Anna Pluszyńska od grudnia 2023 jestem członkiem zespołu Projektu Flagowego realizowanego w ramach Inicjatywy Doskonałości ID.UJ na Uniwersytecie Jagiellońskim "Critical Heritage Studies Hub". Projekt ma charakter interdyscyplinarny, a jego celem jest rozwijanie krytycznych studiów nad dziedzictwem w ścisłej współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.

W dniach 23 czerwca do 4 sierpnia 2023 trwała wystawa, której kuratorką była **dr Marta Kudelska** "Loty" Bogumiła Książka w krakowskiej galerii UFO. Wystawa była poświęcona postaci Jana Wnęka zwanego "polskim Ikarem" czy też "latającym chłopem".

29.09.2023 - 21.10.2023 trwała wystawa, której kuratorką była **dr Marta Kudelska** "Nova Iconologia" Jakuba Woynarowskiego w BWA w Krośnie.

Dr Marta Kudelska wzięła udział w podcaście "Rozmowy z Młodymi Naukowcami" tematem był mój doktorat o kuratorach sztuki, ale także moja działalność kuratorska. Link o tutaj: <https://open.spotify.com/episode/1urcihSJHXQON9SrOSzLpT>

10 lipca w auli Collegium Maius Uniwersytetu Jagiellońskiego odbyła się uroczysta inauguracja organizowanej w Krakowie szkoły letniej, która była pierwszym, pilotażowym działaniem edukacyjnym nowopowstałej Wspólnoty Wiedzy i Innowacji (KIC): [EIT Culture & Creativity](#). [EIT Culture & Creativity](#) to dziewiąta wspólnota finansowana przez Europejski Instytut Innowacji i Technologii ([EIT - European Institute of Innovation and Technology](#)) która ma na celu wzmocnienie ekosystemu innowacji sektorów kultury i kreatywnych, zaś [Una Europa](#), a tym samym Uniwersytet Jagielloński ma przyjemność być jedną z 50 organizacji tworzących nowy KIC. Uroczystą inaugurację rozpoczął prof. dr hab. [Stanisław Kistryn](#) oraz dr [Marta Materska-Samek, PhD](#), pełniąca funkcję tymczasowej dyrektorki ds. Edukacji (Talent scaler) EIT Culture&Creativity, która jest odpowiedzialna za organizację szkoły letniej. Podczas otwarcia obecni byli również przedstawiciele Działu Współpracy Międzynarodowej, dr Izabela Zawiska oraz Zastępca Dyrektora [Centrum Transferu Technologii CITTRU UJ](#), [Krystian Gurba](#). Wśród uczestników znajdują się osoby, które przybyły z odległych części Europy. Wśród uczestników są studenci z całego kontynentu: od jego zachodnich krańców (Portugali) po południowe (Cypr) aż po Estonię na północ od Polski. Także z Ukrainy, skąd dzięki wsparciu [NAWA - Narodowa Agencja Wymiany Akademickiej](#) w ramach programu [#Una4UA](#) przybyli studenci grafiki komputerowej, sztuki czy informatyki. Łącznie na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej gościć będzie 28 studentów i doktorantów z całej Europy. Po zakończeniu części oficjalnej rozpoczęto warsztaty poprzez działania w praktyce – obsługę aplikacji AR Smok w Krakowie i jej funkcjonalności w czasie spaceru po Rynku Krakowskim i Zamku na Wawelu. Tematem przewodnim Letniej Szkoły [EIT Culture & Creativity](#) 2023 było Dziedzictwo Kulturowe i technologie

immersyjne (XR). Podczas szkoły letniej zrealizowano liczne warsztaty, których celem było zgłębienie potencjału technologii rozszerzonej rzeczywistości (XR) w zachowaniu, edukacji i promocji dziedzictwa kulturowego. Poprzez eksplorację połączenia XR z dziedzictwem kulturowym, można lepiej zrozumieć, jak technologie mogą pomóc w digitalizacji, odtworzeniu i dostępności skarbów kultury dla szerszej publiczności. Wydarzenie umożliwiło wymianę wiedzy, innowacyjnych pomysłów i współpracę między ekspertami, naukowcami, twórcami treści XR i przedstawicielami sektora dziedzictwa kulturowego. Filmik ze szkoły: https://youtu.be/Q97ma_wFEiU

18 i 19 grudnia 2023 roku odbyło się w Krakowie General Assembly nowej wspólnoty wiedzy i innowacji EIT Culture & Creativity organizowane przez dr Martę Materską-Samek. Członkiem wspólnoty KIC EIT Culture & Creativity jest Una Europa, w której aktywnie uczestniczy Uniwersytet Jagielloński.

Dr Michał Pałasz w sierpniu 2023 r. uczestniczył w założeniu Międzynarodowej Sieci Dewzrostu / [International Degrowth Network](#), a w grudniu 2023 brał udział w ustanowieniu zrzeszenia Dewzrost Polska / Degrowth Poland, których to sieci jest aktywnym członkiem.

Przypominamy, że prośby o publikację/aktualizację materiałów na stronie www IK można zgłaszać mu w sposób ciągły – publikacja/aktualizacja odbywa się jak szybko to możliwe (zwykle tego samego dnia). Najlepiej bezpośrednio do dr Michała Pałasa.

Wszystkich zainteresowanych współpracą przy tworzeniu newslettera lub chcących za jego pośrednictwem upowszechnić jakieś informacje prosimy o kontakt z dr Anną Góral anna.goral@uj.edu.pl