

## Spis treści

- 01: Wprowadzenie
- 02: Nowe projekty w Instytucie Kultury
- 03: Seminarium naukowe Instytutu Kultury
- 04: Sukcesy pracowników i współpracowników Instytutu Kultury
- 05: Nowości wydawnicze
- 06: Wiadomości POB-owe
- 07: Pozostałe informacje

## Wprowadzenie

Drogie Koleżanki, Drodzy Koledzy,

Prezentujemy Wam kolejny numer *Newslettera Instytutu Kultury UJ*. W naszym zamierzeniu newsletter ma być nowym narzędziem służącym do informowania m.in. o aktualnych inicjatywach naukowych realizowanych w Instytucie Kultury, ciekawych konkursach grantowych, a także naszych publikacjach i sukcesach. Mamy nadzieję, że stanie się on inspirującym źródłem informacji naukowych.

Zapraszamy do lektury!

*Zespół ds. rozwoju naukowego Instytutu Kultury UJ*

## Nowe projekty w Instytucie Kultury

Miło nam poinformować, że pracownicy Instytutu Kultury zdobywają kolejne granty i realizują kolejne projekty:

**Testowanie metody dyfrakcyjnej w naukach o zarządzaniu - grant Miniatura Narodowego Centrum Nauki**, badania zostaną realizowane w Paryżu na początku 2022 roku. Ich podstawowym celem jest sprawdzanie inspirowanych posthumanizmem rozwiązań metodologicznych w obrębie nauk o zarządzaniu. Jako przykład potraktowane zostaną relacje, w które uwikłane są instytucje kultury z otoczeniem więcej-niż-ludzkim: architekturą, urządzeniami technicznymi, sztuką, przyrodą, miastem. Podejście

dyfrakcyjne, zaczerpnięte z prac Donny Haraway i Karen Barad, umożliwi wprowadzenie nowej optyki na relacje towarzyszące procesom organizacyjnym oraz szukanie odpowiedzi na pytania badawcze tam, gdzie zazwyczaj nikt się ich nie spodziewa. Równocześnie refleksji zostanie poddana cała procedura generowania wiedzy, bowiem zgodnie z Barad wybór narzędzi determinuje przebieg badań i naświetla określony kierunek analityczny. Sprawdzone zostaną także możliwości wykorzystania materiałów z etnografii wizualnych jako danych ilościowych oraz zwrócona zostanie uwaga na potencjał metodologii post-jakościowych. Projekt realizowany przez dr **Małgorzatę Ćwikłę**.

**W dążeniu do zrozumienia złożoności organizacyjnej ścieżek zawodowych kobiet: Kłacze jako metafora organizacyjna – grant w ramach POB FutureSoc.** Celem projektu jest przeprowadzenie badań na temat złożoności organizacyjnej ścieżek zawodowych kobiet na przykładzie kobiet pracujących na stanowiskach kierowniczych w publicznych instytucjach kultury. Punktem wyjścia podejmowanych w projekcie badań jest przekonanie iż pomimo znaczącej przewagi liczbowej kobiet zatrudnionych w publicznych instytucjach kultury występuje wyraźna dysproporcja w odniesieniu do ich liczebności na stanowiskach kierowniczych w tychże instytucjach. Te, którym udaje się piąć po szczeblach kariery tworzą złożone konstrukty organizacyjne, które pomagają im w godzeniu wyzwań związanych z pełnionymi rolami społecznymi i organizacyjnymi. Problem ten zostanie zobrazowany za pomocą koncepcji kłaczowatości wg. Deleuze i Guattardi. Projekt realizowany przez dr **Annę Góral**.

## Seminarium naukowe Instytutu Kultury

Warto może przypomnieć, że odbywające się już od pewnego czasu seminaria naukowe Instytutu Kultury mają kilka celów. Po pierwsze jest to forum, które umożliwi prezentację naszych badań i zainteresowań, co powinno także skutkować jakąś dyskusją czy też komentarzami i pytaniami, które mogą być ważne dla osoby je przedstawiającej, ale ważne i inspirujące także dla innych uczestników seminariów. Niewątpliwie takie prezentacje pozwalają też nam wszystkim lepiej orientować się w tym,

czym zajmują się nasze koleżanki i koledzy, co powinno także otwierać możliwości ewentualnej współpracy i wspólnych projektów między nami.

Seminarium naukowe, jak sama nazwa już na to wskazuje, powinno także stymulować nasz rozwój naukowy. Pamiętajmy, że możemy na nie zapraszać także prelegentów spoza Instytutu, którzy mieliby coś interesującego do powiedzenia w kontekście tego, czym zajmujemy się w Instytucie. Przede wszystkim jednak powinniśmy wykorzystać je jako możliwość debaty wewnętrznej w Instytucie nad możliwościami rozwoju naukowego, kwestiami metodologii badań, ich ewaluacji, strategii publikacyjnych.

**Najbliższe seminarium odbędzie się 24 listopada 2021 o godzinie 12:00. Podczas seminarium wystąpi dr Anna Góral, która opowie o swoich badaniach dotyczących roli doświadczenia liminalnego w organizowaniu działania zbiorowego na przykładzie Strajku Kobiet.**

Seminaria naukowe będą się dalej odbywać przynajmniej raz w miesiącu. Ich organizacją i programem zajmuje się dr Marcin Laberschek, do którego wszyscy możemy się zwracać z naszymi propozycjami ich przebiegu.

Kontakt: [marcin.laberschek@uj.edu.pl](mailto:marcin.laberschek@uj.edu.pl)

## Sukcesy pracowników i współpracowników Instytutu Kultury

Od sierpnia b.r. dr **Malwina Popiółek** przebywa w Utica College w Stanach Zjednoczonych. W ramach stażu realizowanego w School of Business and Justice Studies prowadzi badania oraz zajęcia dydaktyczne. Staż realizowany jest w ramach wymiany bilateralnej, finansowany przez Utica College z funduszu stypendium Josepha Furgala.



**Marta Kudelska** jest również kuratorką wystawy Janka Moździńskiego w ramach Warsaw Gallery Weekend: <http://lokal30.pl/wystawy/idzmy-wiec-ty-i-ja-kiedy-wieczor-na-niebie-rozpostarty-trwa-let-us-go-then-you-and-i-when-the-evening-is-spread-out-against-the-sky/>

Dr **Katarzyna Kopeć** została członkinią Komitetu Wykonawczego akcji CA20112 – Platform of policy evaluation community for improved EU policies and better acknowledgement. Działanie to prowadzone jest w ramach Europejskiego Programu Współpracy w Dziedzinie Badań Naukowo-Technicznych COST.

Szkolenie XR na Malcie - Naukowcy z czterech ośrodków akademickich z Polski, Grecji i Malty, realizujący międzynarodowy projekt w ramach programu Erasmus+, którego liderem jest zespół z Instytutu Kultury UJ wrócili

właśnie ze szkolenia dotyczącego zastosowania nowych technologii immersyjnych w kulturze i sztuce. Jesienne szkolenie z zastosowania nowych technologii immersyjnych trwało od 27 września do 1 października 2021 roku i było pierwszym spotkaniem zespołu poza przestrzenią cyfrową. Z uwagi na obowiązujące obostrzenia związane z pandemią SARS-COV2 w spotkaniu na Malcie ograniczono grono przedstawicieli każdej z uczelni partnerskich. Dr Adnan Hadzi [Hadziselimovic] zaplanował wraz ze swoim zespołem liczne warsztaty, podczas których przybliżył pozostałym uczestnikom przykłady zrealizowanych przez naukowców z Uniwersytetu Maltańskiego projektów, w których zastosowano rozszerzoną rzeczywistość (AR) oraz wirtualną rzeczywistość (VR). Gospodarze jesiennej szkoły XR -partnerzy z Uniwersytetu Maltańskiego gościli 10 osób z Polski i Grecji. Ponadto przebywający na Malcie zespół zainaugurował pracę w ramach sześciu grup roboczych nad stworzeniem sylabusów kursów poświęconych technologiom immersyjnym, które w przyszłości zostaną włączone do oferty dydaktycznej skierowanej do przyszłych artystów i menadżerów kultury i mediów.

Szkolenie w zakresie wykorzystania nowych technologii immersyjnych było pierwszym z cyklu - kolejne szkolenia planowane są w lipcu 2022 roku w ramach letniej szkoły, również organizowanej na Malcie. Tym razem wezmą w niej udział nie tylko badacze, ale przede wszystkim studenci, dla których planowane są warsztaty, umożliwiające zdobycie doświadczenia w zakresie wykorzystania nowych technologii immersyjnych, takich jak rozszerzona rzeczywistość, rzeczywistość wirtualna, rzeczywistość mieszana oraz sposobów ich wykorzystania w celu angażowania odbiorców. Rekrutacja na szkołę letnią zostanie ogłoszona niebawem, a już teraz zachęcamy zainteresowane osoby do kontaktu z dr Materską-Samek w sprawie szczegółów.

W Dniu Święta Edukacji Narodowej pracownicy Instytutu Kultury zostali uhonorowani Medalami za Długoletnią Służbę.

Są to: prof. dr hab. **Bogusław Nierenberg**, dr hab. **Alicja Kędziora**, prof. UJ, dr hab. **Ewa Kocój**, prof. UJ, dr hab. **Piotr Marecki**, prof. UJ, dr **Piotr Graczyk**, dr **Anna Góral**, dr **Katarzyna Kopeć**, dr **Anna Pluszyńska**. Gratulujemy!



Miło nam poinformować, że 28.10.2021 swoją rozprawę doktorską pt. „Przedsiębiorczość kulturalna artystów ulicznych: Społeczne, kulturowe i instytucjonalne aspekty nieformalnej organizacji w polskich miastach” obroniła **Marta Połeć**. Praca powstała pod kierunkiem prof. dr hab. Moniki Kostery.

## Nowości wydawnicze

Ukazała się książka pt. "Zarządzanie dziedzictwem kulturowym" autorstwa dr **Agnieszki Konior**. Autorka skupia się w niej na problematyce zarządzania dziedzictwem kulturowym w kontekście rewitalizacji obszarów przemysłowych. Publikacja jest dostępna w Open Access: <http://www.attyka.net.pl/pl/p/ZARZADZANIE-DZIEDZICTWEM-KULTUROWYM/119>

Ukazała się książka pt. „Badania w sektorze kultury. Przyszłość i zmiana” pod redakcją dr **Agnieszki Konior**, **Olgi Kosińskiej** oraz dr **Anny Pluszyńskiej**. Jest to zbiór artykułów naukowych autorstwa prelegentów, którzy wystąpili podczas konferencji zorganizowanej przez Zakład

Zarządzania Kulturą Instytutu Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz stowarzyszenie, Instytut Badań Organizacji Kultury – IBOK w dniach 19–20 listopada 2020 roku. Publikacja jest dostępna w Open Access: <http://www.attyka.net.pl/pl/p/Badania-w-sektorze-kultury.-Przyszlosc-i-zmiana/118>

Nakładem Wydawnictwa Libron ukazała się książka dr **Katarzyny Kopeć** „Rola publicznego finansowania w kształtowaniu rynku książki w Polsce”. Celem publikacji jest analiza przyczyn i skutków wdrażania wybranych rozwiązań polityki publicznej skierowanej na rynek książki. Publikację można pobrać ze strony: [https://www.researchgate.net/publication/352020823\\_Rola\\_publicznego\\_f finansowania\\_w\\_kształtowaniu\\_ryнку\\_książki\\_w\\_Polsce](https://www.researchgate.net/publication/352020823_Rola_publicznego_f finansowania_w_kształtowaniu_ryнку_książki_w_Polsce)

W październiku b.r. w czasopiśmie *Comunicación y Sociedad* (Communication & Society) ukazał się artykuł autorstwa **Malwiny Popiołek, Moniki Hapek i Marzeny Barańskiej** zatytułowany *Infodemia – an Analysis of Fake News in Polish News Portals and Traditional Media During the Coronavirus Pandemic*. Publikacja powstała w ramach projektu zakwalifikowanego do finansowania w konkursie SocietyNow! realizowanym w ramach programu Inicjatywa Doskonałości UJ.

W Journal of Urban Ethnology ukazał się artykuł **Marty Kudelskiej** pt. "[Spacerownik miejski po krakowskich niezależnych galeriach sztuki, czyli specyfika oddolnych inicjatyw artystów w mieście](#)".

Polecamy też Państwa uwadze artykuły, w których w gronie autorów znalazły się dr **Anna Modzelewska** oraz dr **Marta Materska-Samek**:

Skuza, S., Modzelewska, A., Szeluga-Romańska, M., & Materska-Samek, M. (2021). Działania anty kryzysowe w obszarze kultury w trakcie pandemii SARS-CoV-2 : stan obecny i wnioski de lege ferenda w zakresie zwiększenia partycypacji obywatelskiej oraz instytucjonalnej. *Przegląd Sejmowy*, 29(4 (165)), 89–104. <https://doi.org/10.31268/PS.2021.47>

Skuza, S., Modzelewska, A., & Kotowska, J. (2021). Zarządzanie w jednostkach organizacyjnych Służby Więziennej: wyniki badań pilotażowych. *Resocjalizacja*

*Polska = Polish Journal of Social Rehabilitation*, 21, 285–311. <https://doi.org/10.22432/pjsr.2021.21.17>

Kostera, M., & Modzelewska, A. (2021). To look at the world from the others point of view : interview. In M. Kostera & N. Harding (Eds.), *Organizational ethnography* (pp. 74–90). Edward Elgar Publishing. <https://doi.org/10.4337/9781786438102.00010>

## Wiadomości POB-owe

Zachęcamy Państwa do zapoznania się i aplikowania do aktualnie otwartych konkursów w ramach POB-ów na Uniwersytecie Jagiellońskim

Szczegółowe informacje na temat poszczególnych konkursów znajdują Państwo na stronie Inicjatywa Doskonałości UJ: <https://id.uj.edu.pl/konkursy>

## Pozostałe informacje

24-26 listopada 2021 odbędzie się po raz trzeci współorganizowana przez IK UJ **Humanistic Management Conference, tym razem pod hasłem "Solutions"**. Udział jest bezpłatny, konferencja online. Więcej: <https://humanisticmanagement.network/conference2021>. Zachęcamy do dołączenia do grupy w serwisie Facebook poświęconej polskiemu oddziałowi Humanistic Management Network: <https://www.facebook.com/groups/2128957817210691>.

Dr **Michał Pałasz** został powołany przez JM Rektora UJ do Rady Klimatycznej UJ. W sprawach związanych z zadaniami Rady zachęcamy do kontaktu z drem Pałaszem. Zadania Rady Klimatycznej UJ opisano w "Decyzji nr 21 Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 26 maja 2021 roku w sprawie: powołania Rady Klimatycznej Uniwersytetu Jagiellońskiego na kadencję 2020 2024": <https://bit.ly/3BJSosi>.

Dr **Michał Pałasz** przygotowuje publikację wieloautorską "Zarządzanie w antropocenie" opartą na artykułach

naukowych przygotowanych przez naszych studentów jako prace licencjackie w latach 2019/20 2020/21. Jeśli któraś\_yś z państwa studentek\_ów obroniła\_ w tym czasie pracę powiązaną z szeroko rozumianym kryzysem klimatyczno-ekologicznym w kontekście zarządzania (też np. dot. problemów konsumpcji, nierówności) dr Pałasz prosi o wiadomość: [michal.palasz@uj.edu.pl](mailto:michal.palasz@uj.edu.pl).

Instytut Kultury z inicjatywy dra **Michała Pałasa** podpisał umowę o wymianie pracowników, doktorantów i studentów z Transilvania University of Brasov, Rumunia – w ramach programu Erasmus+.

W 2021 roku ukazały się trzy numery czasopisma "Zarządzanie Mediami", które są dostępne online: <https://www.ejournals.eu/ZM/zakladka/904/#tabs>

Do 30.11.2021 r. trwa nabór tekstów do numeru tematycznego "Zarządzania w Kulturze": POSTHUMANIZM I ZARZĄDZANIE. ORGANIZOWANIE POZALUDZKIE, WIĘCEJ-NIŻ-LUDZKIE, PO-LUDZKIE pod red. prof. Barbary Czarniawskiej, dr Małgorzaty Ćwikły i dra Michała Pałasa. Cfp: <https://bit.ly/3IDgAGR> – zachęcamy do zgłaszania propozycji i prosimy o upowszechnienie informacji o naborze.

Do 20.12.2021 r. trwa nabór tekstów do numeru tematycznego "Zarządzania w Kulturze": MITOLOGIE SEKTORA KULTURY pod red. dra Marcina Laberscheka oraz Pauliny Kwiatkowskiej-Chylińskiej. Cfp: <https://www.ejournals.eu/Zarzadzanie-w-Kulturze/menu/848/> – zachęcamy do zgłaszania propozycji i prosimy o upowszechnienie informacji o naborze.

Informujemy, że studia w IK coraz częściej podejmują jako wiodący kierunek studenci MISH (Międzywydziałowe Interdyscyplinarne Studia Humanistyczne). W r. 2020/21 – 1 osoba (studia lic.) w r. 2021/22 – 2 osoby (SUM) rozpoczęły studia pod opieką naukową dra Pałasa. W tym roku akademickim studia lic. skończy pierwsza laureatka Stypendium UJ, która także jako kierunek wybrała nasze studia (także pod opieką dra Pałasa).

Dr Michał Pałasz przypomina, że prośby o publikację/aktualizację materiałów na stronie www IK można zgłaszać mu w sposób ciągły – publikacja/aktualizacja odbywa się jak szybko to możliwe (zwykle tego samego dnia).

Wszystkich zainteresowanych współpracą przy tworzeniu newslettera lub chcących za jego pośrednictwem upowszechnić jakieś informacje prosimy o kontakt z dr Anną Góral [anna.goral@uj.edu.pl](mailto:anna.goral@uj.edu.pl)