

## Spis treści

- 01: Wprowadzenie
- 02: Nowe projekty w Instytucie Kultury
- 03: Seminarium naukowe Instytutu Kultury
- 04: Sukcesy pracowników i współpracowników Instytutu Kultury
- 05: Nowości wydawnicze
- 06: Wiadomości POB-owe
- 07: Pozostałe informacje

## Wprowadzenie

Drogie Koleżanki, Drodzy Koledzy,

Prezentujemy Wam kolejny numer *Newslettera Instytutu Kultury UJ*. W naszym zamierzeniu newsletter ma być nowym narzędziem służącym do informowania m.in. o aktualnych inicjatywach naukowych realizowanych w Instytucie Kultury, ciekawych konkursach grantowych, a także naszych publikacjach i sukcesach. Mamy nadzieję, że stanie się on inspirującym źródłem informacji naukowych.

Zapraszamy do lektury!

Zespół ds. rozwoju naukowego Instytutu Kultury UJ

## Nowe projekty w Instytucie Kultury

### Minigranty pracownicze w ramach POB FutureSoc

Miło nam poinformować, że pracownicy Instytutu Kultury będą zaangażowani w realizację aż 4 minigrantów przyznanych w ramach konkursu organizowanego w POB FutureSoc. Realizowane będą następujące projekty:

„W stronę proekologicznych rozwiązań w zarządzaniu projektami kulturalnymi. Wiedza ukryta w planowaniu strategii na przyszłość”. Projekt indywidualny realizowany przez dr **Małgorzatę Ćwikłę**

„Nowe formy organizowania działań zbiorowych w perspektywie *communitas*. Studium przypadku Strajku Kobiet”. Projekt zespołowy, którym kieruje dr **Anna Góral**, a przy którym współpracuje mgr **Olga Kosińska**

„Wpływ kooperacji na tworzenie nowych technologii wspierających: studium przypadku oprogramowania Morphic autoperpersonalizacja”. Projekt zespołowy, którym kieruje dr **Anna Szopa**

„Partycypacja społeczna jako uwarunkowanie procesu podnoszenia jakości usług publicznych w samorządzie gminnym w Polsce”. Projekt zespołowy, w którego składzie jest dr **Katarzyna Plebańczyk**.

Ponadto w ramach pierwszej edycji Konkursu minigrantów dla doktorantów Szkoły Doktorskiej Nauk Społecznych UJ „Granty dla przyszłości” w ramach POB FutureSoc UJ dofinansowanie otrzymał także zespół, na którego czele stoi mgr **Bogna Halska-Pionka**. Projekt „Style przywództwa i modele współpracy w dobie pandemii koronawirusa i kryzysu ekologicznego” realizowany będzie we współpracy z Aleksandrą Jaszczyk, **Krzysztofem Kulą** oraz Michaliną Tańska, a opiekunem naukowym całości jest dr **Marcin Laberschek**.

### Minigranty w ramach POB Anthropocene

Jeden grant w ramach konkursu Talent Management w ramach POB Anthropocene trafił do zespołu tworzonego przez doktorantów związanych z Instytutem Kultury:

„Kryzys pandemiczno-ekologiczny a rezyliencja organizacyjna. Studium przypadku uniwersytetów ludowych”. Zespół w składzie mgr **Aleksandra Jaszczyk**, mgr **Bogna Halska-Pionka**, mgr **Krzysztof Kula** będzie pracował przy wsparciu dr **Michała Pałasza**.

### Minigranty w ramach POB Heritage

Również w ramach POB Heritage aż 6 grantów trafiło w ręce pracowników i doktorantów związanych z Instytutem Kultury. Są to następujące projekty:

Dr **Małgorzata Ćwikła** „Przygotowanie projektu interdyscyplinarnych studiów podyplomowych „Dziedzictwo cyfrowe” (projekt zespołowy we współpracy m.in. z dr **Katarzyną Plebańczyk**)

Dr **Michał Wójciak** „Ujęcie instytucjonalne projektowania mody w okresie PRL” (projekt zespołowy we współpracy z mgr **Martą Połec**)

Dr **Agnieszka Konior** “Dostępność cyfrowa, architektoniczna i informacyjno-komunikacyjna w publicznych instytucjach kultury” (projekt zespołowy we współpracy z dr **Anną Pluszyńską**)

Dr **Michał Pałasz** “Artywizm klimatyczny w Krakowie 2018-2021” (projekt indywidualny)

Dr **Marcin Laberschek** “Pomniki przedsiębiorstw jako dziedzictwo kulturowe i źródło tożsamości organizacyjnej” (projekt indywidualny)

Mgr **Róża Różańska** „Dziedzictwo mecenatu artystycznego brytyjskiego dworu królewskiego w XVII i XVIII wieku jako pre-historia współczesnego naukowego zarządzania” (projekt indywidualny).

## Inne projekty zwycięskie w konkursach grantowych

Międzynarodowy zespół koordynowany przez dr **Martę Materską - Samek** z Instytutu Kultury UJ otrzymał dofinansowanie w ramach akcji 2 "Partnerstwa Strategiczne na rzecz edukacji cyfrowej w sektorze Szkolnictwa wyższego" w programie Erasmus+ dotyczącym partnerstwa strategicznego na rzecz innowacji. Projekt pt. "Experience and immersive technologies - from creative practice to educational theory" jest realizowany we współpracy

z Państwową Wyższą Szkołą Filmową, Telewizyjną i Teatralną im. Leona Schillera w Łodzi, Uniwersytetem Maltańskim i Uniwersytetem Narodowym im. Kapodistriasa w Atenach.

Project “Local museums and European identities: heritage as a practice of belonging in Europe” otrzymał grant w ramach SEED Funding UNA EUROPA. Partnerami w projekcie są: Uniwersytet Jagielloński (międzywydziałowym zespołem kieruje dr **Katarzyna Plebańczyk**), Complutense University of Madrid, University of Bologna, Helsingfors Universitet Helsinki, KU Leuven.

Project “Management of big data in Cultural Heritage: a dynamic shared solution” otrzymał dofinansowanie w ramach Seed Funding UNA Europa. Partnerzy: Uniwersytet Jagielloński, University of Bologna, KU Leuven oraz FilMOTEKA Narodowa - Instytut Audiowizualny Warszawa, Muséum national d’Histoire naturelle Paryż. Międzywydziałowym zespołem kieruje dr **Małgorzata Ćwikła**.

## Seminarium naukowe Instytutu Kultury

Warto może przypomnieć, że odbywające się już od pewnego czasu seminaria naukowe Instytutu Kultury mają kilka celów. Po pierwsze jest to forum, które umożliwia prezentację naszych badań i zainteresowań, co powinno także skutkować jakąś dyskusją czy też komentarzami i pytaniami, które mogą być ważne dla osoby je przedstawiającej, ale ważne i inspirujące także dla innych uczestników seminariów. Niewątpliwie takie prezentacje pozwalają też nam wszystkim lepiej orientować się w tym, czym zajmują się nasze koleżanki i koledzy, co powinno także otwierać możliwości ewentualnej współpracy i wspólnych projektów między nami.

Seminarium naukowe, jak sama nazwa już na to wskazuje, powinno także stymulować nasz rozwój naukowy. Pamiętajmy, że możemy na nie zapraszać także prelegentów spoza Instytutu, którzy mieliby coś interesującego do powiedzenia w kontekście tego, czym zajmujemy się w Instytucie. Przede wszystkim jednak powinniśmy wykorzystać je jako możliwość debaty wewnętrznej w Instytucie nad możliwościami rozwoju naukowego, kwestiami metodologii badań, ich ewaluacji, strategii publikacyjnych.

Seminaria naukowe będą się dalej odbywać przynajmniej raz w miesiącu. Ich organizacją i programem zajmuje się dr Marcin Laberschek, do którego wszyscy możemy się zwracać z naszymi propozycjami ich przebiegu.

Kontakt: [marcin.laberschek@uj.edu.pl](mailto:marcin.laberschek@uj.edu.pl)

## Sukcesy pracowników i współpracowników Instytutu Kultury

Dr **Anna Modzelewska** i mgr **Agnieszka Szostak** otrzymały stypendia Ministra Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu na 2021 r. w kategorii zarządzanie kulturą i wspieranie rozwoju kadr kultury. Dr Anna Modzelewska będzie realizować projekt pt. "Zarządzanie wizerunkiem i kryzysem w instytucjach kultury - vademecum dobrych praktyk", natomiast mgr Agnieszka Szostak - "Muzea prywatne - zarządzanie i finansowanie".

Dr **Anna Pluszyńska** otrzymała stypendium BGF na miesięczny pobyt badawczy w Paryżu. Podczas stypendium będzie realizowała projekt "Children friendly Museum" - czyli dostępność muzeów dla małych dzieci i ich rodziców.

Dr hab. **Marzena Barańska**, prof. UJ zasiada w Komitecie Zarządzającym akcji COST (European Cooperation in Science and Technology – program sieciujący w ramach Horyzontu 2020). Akcja CA19143 - Global Digital Human Rights Network zajmuje się tematyką praw człowieka w kontekście cyfryzacji i rozwoju mediów elektronicznych. Propozycja projektu „Prawo do prawdy – narzędzia kontroli i mechanizmy regulacyjne mediów” pod kierownictwem dr hab. Marzeny Barańskiej, prof. UJ została zakwalifikowana do tegorocznej edycji Horizon Europe Week (HEW 2021) – warsztatów i tutoringu organizowanych przez DWM i CAWP UJ, których celem jest wsparcie liderów z UJ w aplikowaniu o dofinansowanie z programu Horyzont Europa.

## Nowości wydawnicze

Ukazała się książka pt. "Zarządzanie kulturą i mediami w niepewnych czasach: studia przypadku" pod redakcją dr **Anny Modzelewskiej**. Monografia prezentuje artykuły powstałe w latach 2019-2020 w ramach seminarium licencjackiego prowadzonego w Instytucie Kultury UJ

przygotowywane pod opieką redaktora monografii. Publikacja została podzielona na cztery sekcje tematyczne skupione wokół zagadnień: strategia organizacji, zarządzanie wizerunkiem, zarządzanie kulturą oraz sztuka i zarządzanie. Publikacja jest dostępna online: <https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/handle/item/260569>

Dostępne są już first views artykułów z najnowszego zeszytu "Zarządzania w Kulturze" (nr 21/4/2020) zatytułowanego "Cień organizacyjny: Ukryte obszary zarządzania w kulturze". Oto autorzy i tytuły tekstów:

- **Yiannis Gabriel**, Othering as the Shadow of the Shadow – Beyond the Metaphysics of Despair
- **Magdalena Szpunar**, Pycha w nauce
- **Marcin Laberschek**, W cieniu fabryki. Wizja katastrofy Zakładów Azotowych w Mościcach w pomniku Wilhelma Sasnała
- **Patrycja Mizera-Pęczek**, Praca dzieci w organizacjach kultury. Dwa oblicza cienia organizacyjnego
- **Olga Kosińska**, Cień cyfrowy – „zacienione” elementy fandomów internetowych
- **Agata Kubec**, Uświadomiona i nieuświadomiona postać cienia organizacyjnego w komercyjnej organizacji medialnej

Link do strony czasopisma:

<https://www.ejournals.eu/Zarządzanie-w-Kulturze/2020/21-4-2020/#tabs>

Zachęcamy także do zapoznania się pozostałymi numerami czasopisma "Zarządzanie w kulturze". W ich m.in. artykuł autorstwa dr **Agnieszki Konior**, dr **Weroniki Pokojskiej** oraz dr hab. **Łukasza Gawła** prof. UJ pt. "Kształcenie menedżerów kultury na przykładzie studiów podyplomowych zarządzanie kulturą". Pełny tekst artykułu dostępny jest tutaj: <https://tinyurl.com/5y8e4ed7>

Zachęcamy do zapoznania się z opracowaniem „Rodziny 3+ jako odbiorcy kultury. Doskonalenie zarządzania publicznością w instytucjach kultury”. Publikacja jest efektem projektu badawczego dr **Katarzyny Kopeć**,

zrealizowanego w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2020 r. Raport dostępny jest tutaj: <https://tinyurl.com/4bz8jbyr>

## Wiadomości POB-owe

Zachęcamy Państwa do zapoznania się i aplikowania do aktualnie otwartych konkursów w ramach POB-ów na Uniwersytecie Jagiellońskim:

- „Laboratoria Młodych” (Young Labs, YL) w ramach POB Anthropocene
- Konkurs na tłumaczenia i proofreading w POB Heritage (edycja specjalna I)
- Konkurs na tłumaczenia i proofreading w POB Heritage – nabór ciągły (edycja I)
- Dofinansowanie publikacji monografii lub rozdziału w monografii w modelu OA – POB Heritage edycja II
- Dofinansowanie publikacji artykułu w modelu OA – POB Heritage edycja II
- Konkurs Open Access w ramach POB Anthropocene
- Otwarta Nauka w DigiWorld

Szczegółowe informacje na temat poszczególnych konkursów znajdują Państwo na stronie Inicjatywy Doskonałości UJ: <https://id.uj.edu.pl/konkursy>

## Pozostałe informacje

Wkrótce rozpocznie się ogólnouniwersytecki kurs o klimacie „Wyzwania dla demokracji w dobie zmian klimatycznych: perspektywa interdyscyplinarna”, który współprowadzi dr **Michał Pałasz**. Rejestracja dla uczestników trwa do 7 marca 2021 – prosimy o rozpowszechnienie informacji wśród Państwa studentów.

Przypominamy, że w razie chęci publikacji informacji na stronie internetowej IK UJ - prosimy zgłaszać się z gotową treścią (tytuł, tekst główny, ew. dodatkowe linki i grafiki) do dr Michała Pałasa. Natomiast w razie potrzeby publikacji informacji na stronie IK UJ na facebooku - prosimy zgłaszać się do mgr Olgi Kosińskiej.

Wszystkich zainteresowanych współpracą przy tworzeniu newslettera lub chcących za jego pośrednictwem upowszechnić jakieś informacje prosimy o kontakt z dr Anną Góral [anna.goral@uj.edu.pl](mailto:anna.goral@uj.edu.pl)