|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko prowadzącego seminarium | Dr Anna Pluszyńska |
| temat seminarium | **Otwartość w sektorze kultury** |
| **liczba studentów przyjmowanych na seminarium** | minimalnie 8 osób, maksymalnie 10 osób |
| zakres tematyczny seminarium | Seminarium jest przeznaczone dla osób zainteresowanych prowadzeniem badań w obszarze szeroko rozumianej otwartości w sektorze kultury. Wśród podejmowanych zagadnień mogą znaleźć się przykładowo te z zakresu: zarządzania własnością intelektualną, zarządzania cyfrowym zasobem dziedzictwa, tworzenia strategii udostępniania i wykorzystywania zasobów, realizacji misji i społecznej roli instytucji kultury, budowania otwartych relacji z odbiorcami, dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami etc. Szczegółowy zakres tematyczny prac licencjackich będzie jednak w głównej mierze uzależniony od pasji poznawczej seminarzystów, z zastrzeżeniem, że prace muszą się mieścić w obszarze nauk o zarządzaniu. |
| przykładowe tytuły prac, w tym zrealizowane w latach ubiegłych | - Zarządzanie własnością intelektualną w agencji reklamowej- Licencje Creative Commons jako narzędzie realizowania misji w publicznych instytucjach kultury- Digitalizacja dziedzictwa kulturowego w Polsce- Zastosowanie nowych technologii w udostępnianiu kolekcji muzeum |
| Ewentualne uwagi  | Wymagana jest gotować do systematycznej pracy oraz przestrzegania terminów oddania poszczególnych części pracy. Wszystkie przypadki plagiatu zgłaszane będą do Komisji Dyscyplinarnej UJ. |