**Informowanie o dostępności**

Analiza stron www i BIP małopolskich instytucji kultury

Przebadaliśmy 376 publicznych instytucji kultury (stan na połowę kwietnia 2021 r)

* 28% (105 instytucji) nie wskazało konkretnej osoby będącej koordynatorem dostępności
* 23% (86 instytucji) nie opublikowało deklaracji dostępności
* 46% (175 instytucji) nie opublikowało raportu o stanie zapewnienia dostępności
* 17% (63 instytucje) nie miało koordynatora, nie opublikowało deklaracji, raportu

# **Braki na stronach instytucji wg organizatora**

|  | Brak koordynatora | Brak deklaracji | Brak raportu |
| --- | --- | --- | --- |
| Minister ds. Kultury | 30% | 10% | 70% |
| Województwo małopolskie | 5% | 0% | 32% |
| Powiaty | 0% | 0% | 27% |
| Współprowadzone | 0% | 12,50% | 50% |
| Gminy miejska | 4% | 2% | 11% |
| Gminy miejsko - wiejska | 31% | 25% | 55% |
| Gminy wiejska | 38% | 32% | 54% |

# **Braki na stronach instytucji wg formy organizacyjnej**

|  | Brak koordynatora | Brak deklaracji | Brak raportu |
| --- | --- | --- | --- |
| Bocheński | 28% | 61% | 61% |
| Brzeski | 36% | 36% | 54.5% |
| Chrzanowski | 10% | 10% | 60% |
| Dąbrowski | 25% | 12.5% | 37.5% |
| Gorlicki | 30% | 30% | 20% |
| Krakowski | 28% | 14% | 62% |
| Limanowski | 50% | 37.5% | 44% |
| Miechowski | 25% | 17% | 58% |
| Myślenicki | 17% | 11% | 50% |
| Nowosądecki | 48% | 36% | 60% |
| Nowotarski | 47% | 38% | 47% |
| Olkuski | 50% | 17% | 42% |
| Oświęcimski | 12% | 6% | 23.5% |
| Proszowicki | 45% | 45% | 64% |
| Suski | 12.5% | 12.5% | 50% |
| Tarnowski | 45% | 38% | 62% |
| Tatrzański | 42% | 42% | 50% |
| Wadowicki | 11% | 11% | 44% |
| Wielicki | 18% | 9% | 73% |
| Kraków | 10% | 2% | 15% |
| Nowy Sącz | 0% | 0% | 57% |
| Tarnów | 0% | 0% | 0% |

# **Braki na stronach instytucji - podział na powiaty**

|  | Brak koordynatatora | Brak deklaracji | Brak raportu |
| --- | --- | --- | --- |
| Domy/ośrodki/centrum kultury (n = 172)  | 34% | 28,50% | 51% |
| Biblioteki (n = 132) | 28% | 23% | 48% |
| Instytucje wystawiennicze (n = 44) | 14% | 14% | 41% |
| Teatry (n = 13) | 8% | 8% | 15% |
| Inne (n = 11) | 9% | 0% | 45% |
| Filharmonia/opera (n = 2) | 50% | 0% | 0% |
| Orkiestry (n = 2) | 0% | 0% | 0% |

Więcej informacji o projekcie dostępnych jest na stronie: [www.kultura.uj.edu.pl/nauka/badania/dostepnosc](file:///C%3A%5CUsers%5Cpudel%5CAppData%5CLocal%5CTemp%5Cwww.kultura.uj.edu.pl%5Cnauka%5Cbadania%5Cdostepnosc)

Badanie zostało sfinansowane ze środków Priorytetowego Obszaru Badawczego Heritage w ramach programu „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza” w Uniwersytecie Jagiellońskim.