

**WYKŁADY MONOGRAFICZNE I ZAJĘCIA FAKULTATYWNE  
W ROKU AKADEMICKIM 2019/2020**

**STUDIA STACJONARNE**

| Typ zajęć   | Semestr | Prowadzący  | Tytuł zajęć fakultatywnych E   | Liczba godzin | ECTS | Limit miejsc |
|---|---------|---|--|---------------|------|--------------|
| <b>I ROK, STUDIA I STOPNIA</b>                      |         |   |  |               |      |              |
| <b>LABORATORIUM ZARZĄDZANIA I</b>                   |         |   |  |               |      |              |
| Laboratorium  | 2       | Dr Marcin Laberschek                                  | Marketing symboliczny  | 30h           | 4    | 60           |
| Laboratorium  | 1       | Mgr Agata Kuliś                                       | Wprowadzenie do biznesu muzycznego                                   | 30h           | 4    | 45           |
| <b>LABORATORIUM WIEDZY O KULTURZE I</b>             |         |   |  |               |      |              |
| Laboratorium  | 1       | Mgr Weronika Pokojaska                                | Aktualne zagadnienia w kulturze                                      | 30h           | 4    | 75           |
| Laboratorium  | 2       | Dr hab. Anna Nacher                                   | Sztuka ekologiczna   | 30h           | 4    | 25           |
| <b>II ROK, STUDIA I STOPNIA</b>                     |         |   |  |               |      |              |
| <b>MODUŁ PODSTAWOWY Z ZAKRESU ZARZĄDZANIA</b>       |         |   |  |               |      |              |
| Laboratorium  | 1       | Dr hab. Marzena Barańska                              | Warsztat rzecznika prasowego   | 30h           | 5    | 50           |
| Laboratorium  | 2       | Dr Katarzyna Plebańczyk, dr Anna Wierzchowska-Woźniak | Rozmowy o kulturze   | 30h           | 5    | 50           |
| <b>MODUŁ PODSTAWOWY Z ZAKRESU WIEDZY O KULTURZE</b> |         |   |  |               |      |              |
| Laboratorium  | 1       | Dr hab. Anna Nacher                                   | Archiwa, kolekcje i media prywatne w kulturze cyfrowej               | 30h           | 5    | 50           |
| Laboratorium  | 2       | Mgr Żanna Osikowicz                                   | Nurty sztuki współczesnej  | 30h           | 5    | 50           |
| <b>III ROK, STUDIA I STOPNIA</b>                    |         |   |  |               |      |              |
| <b>WYKŁAD MONOGRAFICZNY ZARZĄDZANIE</b>             |         |   |  |               |      |              |
| Konwersatorium                                      | 2       | Mgr Piotr Jędrzejak                                   | Przywództwo w instytucjach kultury                                   | 30h           | 4    | 40           |
| Konwersatorium                                      | 1       | Dr Anna Pluszyńska                                    | Zarządzanie własnością intelektualną w instytucjach wystawienniczych | 30h           | 4    | 45           |
| <b>WYKŁAD MONOGRAFICZNY KULTURA</b>                 |         |   |  |               |      |              |
| Konwersatorium                                      | 1       | Dr hab. Ewa Kocój                                     | Komunikacja międzykulturowa – strategie i problemy dialogu           | 30h           | 4    | 45           |
| Konwersatorium                                      | 2       | Dr hab. Ewa Kocój                                     | Regionalizm w kulturze współczesnej – idee i nowe projekty           | 30h           | 4    | 45           |

| <b>I ROK, STUDIA STACJONARNE II STOPNIA</b>     |   |   |   |     |   |     |
|---|---|---|---|-----|---|-----|
| <b>WYKŁAD MONOGRAFICZNY W JĘZYKU ANGIELSKIM</b> |   |   |   |     |   |     |
| Laboratorium                                    | 1 | Prof. dr hab.<br>Krzysztof<br>Pleśniarowicz | Performing Dead<br>Memory. Tadeusz<br>Kantor's Theatre                                | 30h | 3 | 120 |
| <b>II ROK, STUDIA STACJONARNE II STOPNIA</b>    |   |   |   |     |   |     |
| <b>WYKŁAD MONOGRAFICZNY ZARZĄDZANIE</b>         |   |   |   |     |   |     |
| Konwersatorium                                  | 1 | Dr Agnieszka<br>Konior                      | Turystyka kulturowa   | 30h | 2 | 30  |
| Konwersatorium                                  | 2 | Mgr Barbara<br>Cyrek                        | Zarządzanie mediami w<br>muzealnictwie  | 30h | 2 | 45  |
| Konwersatorium                                  | 2 | Dr hab.<br>Katarzyna<br>Barańska            | Zarządzanie instytucją<br>kultury w środowisku<br>posthumanistycznym.<br>Casus muzeum | 30h | 2 | 45  |
| <b>WYKŁAD MONOGRAFICZNY KULTURA</b>             |   |   |   |     |   |     |
| Konwersatorium                                  | 1 | Dr hab. Ewa<br>Kocój                        | Wielokulturowość w<br>globalnym świecie   | 30h | 2 | 40  |
| Konwersatorium                                  | 2 | Dr Michał<br>Wójciak                        | Moda, trendy,<br>zarządzanie  | 30h | 2 | 40  |
| Konwersatorium                                  | 2 | Dr hab. Piotr<br>Marecki                    | Eksperyment w kulturze<br>współczesnej  | 30h | 2 | 40  |

| <b>I ROK, STUDIA NIESTACJONARNE II STOPNIA</b>      |   |                              |  |     |   |    |
|---|---|------------------------------|--|-----|---|----|
| <b>WYKŁAD MONOGRAFICZNY W JĘZYKU ANGIELSKIM</b>     |   |                              |  |     |   |    |
| Laboratorium  | 1 | Dr Patrick<br>Vaughan        | World Politics In XXI<br>Century   | 20h | 3 | 60 |
| <b>II ROK, STUDIA NIESTACJONARNE II STOPNIA</b>     |   |                              |  |     |   |    |
| <b>MODUŁ PODSTAWOWY Z ZAKRESU ZARZĄDZANIA</b>       |   |                              |  |     |   |    |
| Konwersatorium                                      | 1 | Dr Aneta<br>Januszko-Szakiel | Archiwistyka cyfrowa –<br>zarządzanie narodowym<br>zasobem cyfrowym<br>kultury i nauki | 20h | 3 | 30 |
| Konwersatorium                                      | 2 | Dr Michał Pałasz             | Zarządzanie w<br>antropogenie  | 20h | 3 | 30 |
| <b>MODUŁ PODSTAWOWY Z ZAKRESU WIEDZY O KULTURZE</b> |   |                              |  |     |   |    |
| Konwersatorium                                      | 2 | Dr Krzysztof<br>Groń         | Równowaga pomiędzy<br>sztuką i projektowaniem.<br>Design w praktyce                    | 20h | 3 | 30 |
| Konwersatorium                                      | 1 | Dr Michał Pałasz             | Street art w kulturze  | 20h | 3 | 30 |

## **DODATKOWA INFORMACJA**

### **STUDIA LICENCJACKIE**

#### **1 rok LIC w r.a. 2019 / 2020**

Studenci zarządzania kulturą i mediami są zobowiązani wybrać w r.a. 2019/2020 zajęcia fakultatywne z modułu Laboratorium zarządzania I o wartości min. 4 ECTS i w liczbie min 30 h i zajęcia fakultatywne z modułu Laboratorium wiedzy o kulturze I o wartości min. 4 ECTS i w liczbie min 30 h – w sumie z zajęć fakultatywnych należy uzyskać min. 8 ECTS w r.a. 2019/2020.

## **2 rok LIC w r.a. 2019 / 2020**

Studenci specjalności zarządzanie kulturą i zarządzania mediami są zobowiązani wybrać w r.a. 2019/2020 zajęcia fakultatywne z modułu podstawowego z zakresu zarządzania o wartości min. 5 ECTS i w liczbie min 30 h i z modułu podstawowego z zakresu wiedzy o kulturze o wartości min. 5 ECTS i w liczbie min 30 h – w sumie z zajęć fakultatywnych należy uzyskać min. 10 ECTS w r.a. 2019/2020.

## **3 rok LIC w r.a. 2019 / 2020**

Studenci specjalności zarządzanie kulturą i zarządzanie mediami są zobowiązani wybrać w r.a. 2019/2020 wykłady monograficzne z zakresu zarządzania o wartości min. 4 ECTS i w liczbie min 30 h – oraz wykłady monograficzne z zakresu wiedzy o kulturze o wartości min. 4 ECTS i w liczbie min 30 h – w sumie z wykładów monograficznych należy uzyskać min. 8 ECTS

## **STUDIA MAGISTERSKIE STACJONARNE**

### **1 rok SUM w r.a. 2019/2020**

Studenci kierunku zarządzanie mediami i reklamą są zobowiązani uczęszczać w r.a. 2019/2020 na wykład monograficzny w języku angielskim o wartości min. 3 ECTS i w liczbie min 30 h – w sumie z wykładów monograficznych należy uzyskać 3 ECTS

Studenci kierunku zarządzanie kulturą współczesną są zobowiązani uczęszczać w r.a. 2019/2020 na wykład monograficzny w języku angielskim o wartości min. 3 ECTS i w liczbie min 30 h – w sumie z wykładów monograficznych należy uzyskać 3 ECTS

### **2 rok SUM w r.a. 2019/2020**

studenci specjalności zarządzanie kulturą są zobowiązani wybrać w r.a. 2019/2020 wykłady monograficzne z modułu zarządzanie o wartości min. 2 ECTS i w liczbie min 30 h i wykłady monograficzne z modułu wiedzy o kulturze o wartości min. 2 ECTS i w liczbie min 30 h – w sumie z wykładów monograficznych należy uzyskać 4 ECTS

studenci specjalności zarządzanie mediami są zobowiązani wybrać w r.a. 2019/2020 wykłady monograficzne z modułu zarządzanie o wartości min. 2 ECTS i w liczbie min 30 h i wykłady monograficzne z modułu wiedzy o kulturze o wartości min. 2 ECTS i w liczbie min 30 h – w sumie z wykładów monograficznych należy uzyskać 4 ECTS

studenci specjalności zarządzanie reklamą są zobowiązani wybrać w r.a. 2019/2020 wykłady monograficzne z modułu zarządzanie o wartości min. 2 ECTS i w liczbie min 30 h i wykłady monograficzne z modułu wiedzy o kulturze o wartości min. 2 ECTS i w liczbie min 30 h – w sumie z wykładów monograficznych należy uzyskać 4 ECTS

studenci specjalności kultura współczesna są zobowiązani wybrać w r.a. 2019/2020 wykłady monograficzne z modułu zarządzanie o wartości min. 2 ECTS i w liczbie min 30 h i wykłady monograficzne z modułu wiedzy o kulturze o wartości min. 2 ECTS i w liczbie min 30 h – w sumie z wykładów monograficznych należy uzyskać 4 ECTS

## **STUDIA MAGISTERSKIE NIESTACJONARNE**

### **1 rok SUM w r.a. 2019/2020**

Studenci na kierunku zarządzanie mediami i reklamą są zobowiązani uczęszczać w r.a. 2019/2020 na wykład monograficzny w języku angielskim o wartości min. 3 ECTS i w liczbie min 20 h— w sumie z wykładów monograficznych należy uzyskać 3 ECTS.

## **2 rok SUM w r.a. 2019/2020**

Studenci kierunku zarządzanie kulturą i mediami są zobowiązani uczęszczać w r.a. 2019/2020 na wykłady monograficzne z zakresu zarządzania o wartości min. 3 ECTS i w liczbie min 20 h oraz na wykłady monograficzne z zakresu wiedzy o kulturze o wartości min. 3 ECTS i w liczbie min 20 h - w sumie z wykładów monograficznych należy uzyskać 6 ECTS.