

Wykłady monograficzne dla I roku studiów stacjonarnych II stopnia w roku akademickim 2017/2018

rok	stopień	typ	semestr	tytuł	nazwisko	imię	przedmiot
WYKŁADY MONOGRAFICZNE – MODUŁ PODSTAWOWY Z ZAKRESU ZARZĄDZANIA							
1	sum	konwersatorium	zimowy	dr	Nacher	Anna	Sztuka nowych mediów
1	sum	konwersatorium	zimowy	mgr	Kudelska	Marta	Kurator sztuki współczesnej. Laboratorium.
1	sum	konwersatorium	zimowy	mgr	Stroiński	Maciej	Teatr współczesny: wprowadzenie
1	sum	konwersatorium	letni	dr	Argasiński	Jan	Laboratorium twórczego programowania
1	sum	konwersatorium	letni	dr hab.	Kocój	Ewa	Regionalizm
1	sum	ćwiczenia	zimowy	mgr	Mirocha	Katarzyna	Performatyka
WYKŁADY MONOGRAFICZNE – MODUŁ PODSTAWOWY Z ZAKRESU WIEDZY O KULTURZE							
1	sum	konwersatorium	zimowy	dr	Kuczyńska	Agnieszka	Światowe modele zarządzania rozwojem ICT
1	sum	konwersatorium	zimowy	mgr	Kuliś	Agata	Sztuka autopromocji dla artystów
1	sum	konwersatorium	letni	dr hab.	Barańska	Katarzyna	Zarządzanie instytucją kultury w środowisku posthumanistycznym . Casus muzeum.
1	sum	ćwiczenia	zimowy	mgr	Murzyn	Michał	Zarządzanie reklamą w dziedzictwie
WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JĘZYKU ANGIELSKIM							
1	sum	konwersatorium	zimowy	dr	Marecki	Piotr	Digital genres in Central and Eastern Europe after 1989
1	sum	konwersatorium	zimowy	dr, prof. UJ	Vaughan	Patrick	Key Issues in Contemporary International Politics
1	sum	ćwiczenia	zimowy	prof. dr hab..	Pleśniarowicz	Krzysztof	lecture. Performing Dead Memory. Tadeusz Kantor's Theatre