

**plan studiów NA KIERUNKU STUDIÓW WYŻSZYCH:  
ZARZĄDZANIE KULTURĄ I MEDIAMI**

**dla cyklu rozpoczynającego się od roku akademickiego 2017/2018**

\* na początku każdego roku akademickiego publikowany będzie katalog wykładów fakultatywnych z zakresu nowych trendów w zarządzaniu, z którego student wybiera kurs/-y o łącznej wartości 13 ECTS w toku studiów

\*\*na początku każdego roku akademickiego publikowany będzie katalog wykładów fakultatywnych z zakresu współczesnych trendów w kulturze, z którego student wybiera kurs/-y o łącznej wartości 13 ECTS w toku studiów

*liczba punktów ECTS i godzin zajęciowych realizowanych w poszczególnych semestrach uzależniona jest od ilości realizowanych w danym semestrze wykładów monograficznych. Student zobowiązany jest to zdobycia w ramach zajęć z modułów podstawowych i specjalnościowych min. 60 ECTS w roku akademickim.*

\*\*\* student w toku studiów wybiera jeden moduł specjalnościowy: zarządzanie kulturą lub zarządzanie mediami

**I ROK STUDIÓW:**

**I semestr:**

lp.	nazwa modułu zajęć	rodzaj zajęć dydaktycznych *	O/F**	forma zaliczenia ***	liczba godzin	punkty ECTS
1.	Język angielski B2	ćwiczenia	O	egzamin	30	1
2.	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	0
3.	BHP		O	zaliczenie	4	0
<b>Moduł podstawowy z zakresu zarządzania</b>						
4.	Zarządzanie projektami	ćwiczenia	O	Zaliczenie na ocenę	30	3
5.	Podstawy zarządzania	Wykład z elementami konwersatorium+ ćwiczenia	O	egzamin	30+30	3
6.	Organizowanie festiwalu	ćwiczenia	O	Zaliczenie na ocenę	15	2
7.	Wykład monograficzny *	Wykład z elementami konwersatorium	F	Zaliczenie na ocenę	30	4

\* wykład/ćwiczenia/laboratoria/konwersatorium/seminarium/inne

\*\* „O” – moduł obowiązkowy do zaliczenia danego semestru/roku studiów, „F” – moduł fakultatywny (w planie studiów mogą zostać wprowadzone dodatkowe wyjaśnienia)

\*\*\* egzamin ustny/egzamin pisemny/egzamin testowy/zaliczenie na ocenę/prezentacja rezultatów projektu/inne

Moduł podstawowy z zakresu wiedzy o kulturze						
8.	Dzieje kultury	Wykład z elementami konwersatorium	O	Zaliczenie na ocenę	30	2
9.	Elementy teorii i historii literatury	Wykład z elementami konwersatorium	O	egzamin	30	2
10.	Antropologia kulturowa	Wykład z elementami konwersatorium+ ćwiczenia	O	egzamin	15+30	3
11.	Elementy teorii i historii teatru	ćwiczenia	O	Zaliczenie na ocenę	30	2
12.	Elementy teorii i historii sztuki	ćwiczenia	O	Zaliczenie na ocenę	30	2
13.	Wykład monograficzny **	Wykład z elementami konwersatorium	F	Zaliczenie na ocenę	30	4
Moduł specjalnościowy z zakresu zarządzania kulturą ***						
14.	Organizacja i zarządzanie kulturą w Polsce	Wykład z elementami konwersatorium	F	Zaliczenie na ocenę	30	4
15.	Animacja kultury	ćwiczenia	F	Zaliczenie na ocenę	30	4
Moduł specjalnościowy z zakresu zarządzania mediami ***						
16.	Organizacja i zarządzanie mediami w Polsce	Wykład z elementami konwersatorium	F	Zaliczenie na ocenę	30	4
17.	Strategia organizacji rynku medialnego	ćwiczenia	F	Zaliczenie na ocenę	30	4

Łączna liczba godzin: 360-420

Łączna liczba punktów ECTS: 28-36

## II semestr:

lp.	nazwa modułu zajęć	rodzaj zajęć dydaktycznych*	O/F**	forma zaliczenia***	liczba godzin	punkty ECTS
1.	Język angielski B2	ćwiczenia	O	egzamin	30	1
2.	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	0
3.	Podstawy prawa	Wykład z elementami konwersatorium	O	Zaliczenie na ocenę	30	3

\* wykład/ćwiczenia/laboratoria/konwersatorium/seminarium/inne

\*\* „O” – moduł obowiązkowy do zaliczenia danego semestru/roku studiów, „F” – moduł fakultatywny (w planie studiów mogą zostać wprowadzone dodatkowe wyjaśnienia)

\*\*\* egzamin ustny/egzamin pisemny/egzamin testowy/zaliczenie na ocenę/prezentacja rezultatów projektu/inne

Moduł podstawowy z zakresu zarządzania						
4.	Podstawy zarządzania	Wykład z elementami konwersatorium+ ćwiczenia	O	egzamin	30+30	3
5.	Organizowanie festiwalu	ćwiczenia	O	Zaliczenie na ocenę	45	3
6.	Informatyczne narzędzia zarządzania CZĘŚĆ I	ćwiczenia	O	Zaliczenie na ocenę	30	2
7.	Wykład monograficzny *	Wykład z elementami konwersatorium	F	Zaliczenie na ocenę	30	4
Moduł podstawowy z zakresu wiedzy o kulturze						
8.	Dzieje kultury	Wykład z elementami konwersatorium	O	egzamin	30	3
9.	Elementy teorii i historii literatury	Wykład z elementami konwersatorium	O	egzamin	30	3
10.	Elementy teorii i historii teatru	ćwiczenia	O	egzamin	30	3
11.	Elementy teorii i historii sztuki	ćwiczenia	O	Zaliczenie na ocenę	30	3
12.	Wykład monograficzny **	ćwiczenia	F	Zaliczenie na ocenę	30	4

Łączna liczba godzin: 315-375  
 Łączna liczba punktów ECTS: 24-32

## II ROK STUDIÓW:

### III semestr:

lp.	nazwa modułu zajęć	rodzaj zajęć dydaktycznych*	O/F**	forma zaliczenia***	liczba godzin	punkty ECTS
1.	Język angielski B2	ćwiczenia	O	egzamin	30	1
Moduł podstawowy z zakresu zarządzania						
2.	Podstawy przedsiębiorczości	Wykład z elementami konwersatorium+ ćwiczenia	O	Egzamin+ zaliczenie	15+30	2
3.	Metodologia badań w zarządzaniu	Wykład z elementami konwersatorium+ ćwiczenia	O	Egzamin+ zaliczenie	30+30	2
4.	Wykład monograficzny *	Wykład z elementami konwersatorium	F	Zaliczenie na ocenę	60	5

\* wykład/ćwiczenia/laboratoria/konwersatorium/seminarium/inne

\*\* „O” – moduł obowiązkowy do zaliczenia danego semestru/roku studiów, „F” – moduł fakultatywny (w planie studiów mogą zostać wprowadzone dodatkowe wyjaśnienia)

\*\*\* egzamin ustny/egzamin pisemny/egzamin testowy/zaliczenie na ocenę/prezentacja rezultatów projektu/inne

Moduł podstawowy z zakresu wiedzy o kulturze						
6.	Filozofia	Wykład z elementami konwersatorium	O	Zaliczenie na ocenę	30	2
7.	Elementy teorii i historii filmu	Wykład z elementami konwersatorium	O	Zaliczenie na ocenę	30	2
8.	Kultura cyfrowa XXI wieku	ćwiczenia	O	Zaliczenie na ocenę	30	3
9.	Źródła współczesności. Wprowadzenie	Wykład z elementami konwersatorium	O	Zaliczenie na ocenę	30	3
10.	Wykład monograficzny **	Wykład z elementami konwersatorium	F	Zaliczenie na ocenę	60	5
Moduł specjalnościowy z zakresu zarządzania kulturą ***						
11.	Marketing kultury	ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	30	4
12.	Zarządzanie organizacjami kultury: studia przypadków	ćwiczenia	F	Zaliczenie na ocenę	30	4
Moduł specjalnościowy z zakresu zarządzania mediami ***						
13.	Kreowanie marki w mediach	ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	30	4
14.	Zarządzanie organizacjami mediów: studia przypadków	ćwiczenia	F	Zaliczenie na ocenę	30	4

Łączna liczba godzin: 195-315  
 Łączna liczba punktów ECTS: 21-31

IV semestr:

lp.	nazwa modułu zajęć	rodzaj zajęć dydaktycznych*	O/F**	forma zaliczenia***	liczba godzin	punkty ECTS
1.	Język angielski B2	ćwiczenia	O	egzamin	30	2
2.	Warsztat badacza (bibliograficzne bazy danych, wstęp do przygotowania pracy naukowej)	ćwiczenia	O	Zaliczenie na ocenę	15	2

\* wykład/ćwiczenia/laboratoria/konwersatorium/seminarium/inne

\*\* „O” – moduł obowiązkowy do zaliczenia danego semestru/roku studiów, „F” – moduł fakultatywny (w planie studiów mogą zostać wprowadzone dodatkowe wyjaśnienia)

\*\*\* egzamin ustny/egzamin pisemny/egzamin testowy/zaliczenie na ocenę/prezentacja rezultatów projektu/inne

3.	Praktyka studencka	ćwiczenia	O	Zaliczenie na ocenę	120	4
<b>Moduł podstawowy z zakresu zarządzania</b>						
4.	Podstawy przedsiębiorczości	ćwiczenia	O	Egzamin+ zaliczenie	30	4
5.	Wstęp do marketingu	Wykład z elementami konwersatorium	O	egzamin	30	3
6.	Nauka o organizacji	Wykład z elementami konwersatorium	O	Zaliczenie na ocenę	30	2
7.	Informatyczne narzędzia zarządzania CZĘŚĆ II	ćwiczenia	O	Zaliczenie na ocenę	30	3
8.	Etyka zarządzania	ćwiczenia	O	egzamin	30	3
9.	Wykład monograficzny *	Wykład z elementami konwersatorium	F	Zaliczenie na ocenę	60	5
<b>Moduł podstawowy z zakresu wiedzy o kulturze</b>						
10.	Filozofia	Wykład z elementami konwersatorium	O	egzamin	30	3
11.	Elementy teorii i historii filmu	Wykład z elementami konwersatorium	O	Zaliczenie na ocenę	30	3
12.	Wykład monograficzny **	Wykład z elementami konwersatorium	F	Zaliczenie na ocenę	60	5

Łączna liczba godzin: 315-435  
Łączna liczba punktów ECTS: 29-39

### III ROK STUDIÓW:

V semestr:

lp.	nazwa modułu zajęć	rodzaj zajęć dydaktycznych *	O/F**	forma zaliczenia ***	liczba godzin	punkty ECTS
1.	Warsztat badacza (bibliograficzne bazy danych, wstęp do przygotowania pracy naukowej)	ćwiczenia	O	Zaliczenie na ocenę	15	3
2.	Seminarium licencjackie	ćwiczenia	O	Zaliczenie/egzamin	30	4
<b>Moduł podstawowy z zakresu zarządzania</b>						
3.	Psychologia zarządzania	Wykład z elementami konwersatorium	O	egzamin	30	2

\* wykład/ćwiczenia/laboratoria/konwersatorium/seminarium/inne

\*\* „O” – moduł obowiązkowy do zaliczenia danego semestru/roku studiów, „F” – moduł fakultatywny (w planie studiów mogą zostać wprowadzone dodatkowe wyjaśnienia)

\*\*\* egzamin ustny/egzamin pisemny/egzamin testowy/zaliczenie na ocenę/prezentacja rezultatów projektu/inne

4.	Podstawy ekonomii	Wykład+ćwiczenia	O	Egzamin+zaliczenie	15+30	3
5.	Wykład monograficzny *	Wykład z elementami konwersatorium	F	Zaliczenie na ocenę	30	4
<b>Moduł podstawowy z zakresu wiedzy o kulturze</b>						
6.	Elementy teorii i historii muzyki	Wykład z elementami konwersatorium	O	egzamin	30	2
7.	Elementy teorii i historii mediów	Wykład z elementami konwersatorium	O	egzamin	30	2
8.	Źródła współczesności. Wprowadzenie	ćwiczenia	O	Zaliczenie na ocenę	30	2
9.	Wykład monograficzny **	Wykład z elementami konwersatorium	F	Zaliczenie na ocenę	30	4
<b>Moduł specjalnościowy z zakresu zarządzania kulturą ***</b>						
10.	Zarządzanie informacją w mediach społecznościowych	ćwiczenia	F	Zaliczenie na ocenę	30	4
11.	Współpraca w obszarze kultury	ćwiczenia	F	Zaliczenie na ocenę	30	4
<b>Moduł specjalnościowy z zakresu zarządzania mediami ***</b>						
12.	Zarządzanie informacją w mediach społecznościowych	ćwiczenia	F	Zaliczenie na ocenę	30	4
13.	Podstawy przekazu reklamowego	ćwiczenia	F	Zaliczenie na ocenę	30	4

Łączna liczba godzin: 240-300  
Łączna liczba punktów ECTS: 26-34

VI semestr:

lp.	nazwa modułu zajęć	rodzaj zajęć dydaktycznych*	O/F**	forma zaliczenia***	liczba godzin	punkty ECTS
1.	Ochrona własności intelektualnej	Wykład z elementami konwersatorium	O	egzamin	30	3
2.	Seminarium licencjackie	ćwiczenia	O	Zaliczenie/egzamin	30	8

\* wykład/ćwiczenia/laboratoria/konwersatorium/seminarium/inne

\*\* „O” – moduł obowiązkowy do zaliczenia danego semestru/roku studiów, „F” – moduł fakultatywny (w planie studiów mogą zostać wprowadzone dodatkowe wyjaśnienia)

\*\*\* egzamin ustny/egzamin pisemny/egzamin testowy/zaliczenie na ocenę/prezentacja rezultatów projektu/inne

Moduł podstawowy z zakresu zarządzania						
3.	Wykład monograficzny *	Wykład z elementami konwersatorium	F	Zaliczenie na ocenę	30	4
Moduł podstawowy z zakresu wiedzy o kulturze						
4.	Elementy teorii i historii muzyki	Wykład z elementami konwersatorium	O	egzamin	30	3
5.	Elementy teorii i historii mediów	Wykład z elementami konwersatorium	O	egzamin	30	3
6.	Źródła współczesności. Wprowadzenie	ćwiczenia	O	Zaliczenie na ocenę	30	2
7.	Wykład monograficzny **	Wykład z elementami konwersatorium	F	Zaliczenie na ocenę	30	4
Moduł specjalnościowy z zakresu zarządzania kulturą ***						
8.	Zarządzanie mediami społecznościowymi	ćwiczenia	F	Zaliczenie na ocenę	30	4
9.	Zarządzanie relacjami z publicznością/ audience development	ćwiczenia	F	Zaliczenie na ocenę	30	4
Moduł specjalnościowy z zakresu zarządzania mediami ***						
10.	Zarządzanie mediami społecznościowymi	ćwiczenia	F	Zaliczenie na ocenę	30	4
11.	Zarządzanie relacjami z klientem	ćwiczenia	F	Zaliczenie na ocenę	30	4

Łączna liczba godzin: 180-240  
Łączna liczba punktów ECTS: 24-32